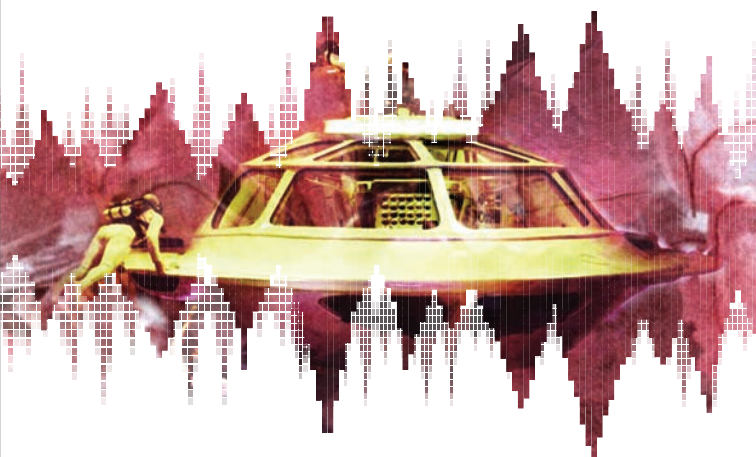


Stara Zagora
présente

07.11.2017 au 01.12.2017

FESTIVAL DE CINÉ-CONCERT

Grenoble et alentours



le tympan
dans l'œil



Créations • Rencontres • Jeune public • Ateliers
+ tympandansloeil.com

ÉDITO

Cher lecteur,

Après une édition 2016 remarquable, Le Tympan dans l'œil revient une nouvelle fois avec son lot de découvertes et de rencontres entre musique live et cinéma. Cette 8e édition fera notamment la part belle aux compagnies et groupes locaux. Le festival ayant essaimé ces dernières années, nous en récoltons le miel avec de chouettes créations récentes, originales et pertinentes, que nous pourrons savourer ensemble.

Forts de nos liens avec de nombreux partenaires, nous vous proposons une programmation colorée, pour un large public de 2 à 102 ans à Grenoble, Fontaine et Lans-en-Vercors. Films d'hier ou d'aujourd'hui, d'animation, d'archives, d'horreur (!), de science fiction, de patrimoine..., accompagnés en direct dans des registres aussi divers que le jazz, l'indie pop-rock, l'électro soft, la chanson ou le conte musical version musiques du monde... Des tonalités très variées seront proposées et chacun, novice ou passionné, cinéphile ou mélomane, devrait y trouver son compte.

Une fois encore, des ateliers de création ciné-concert seront menés dans des établissements scolaires, une formation pour adultes, mais aussi des rencontres avec les musiciens à l'issue des spectacles aussi souvent que possible.

Nous souhaitons donc remercier très chaleureusement nos soutiens sans lesquels la manifestation ne pourrait exister, nos chers partenaires et tous les musiciens et bénévoles...ainsi que vous tous qui donnez sens à cette aventure !

Très bon festival



Création Festival —

+4ans

Palais
des sports

20h

Mardi

07
nov

5€

Gratuit
-10 ans

EN ROUTE VERS LES JO DE 1968

Ciné-concert de XAVIER MACHAULT &
ROBERTO NEGRO

Dans le cadre des Rencontres Ciné Montagne de Grenoble

À travers des images empruntées aux films « Grenoble, capitale alpine », « Trois roses, cinq anneaux » et « Vaincre à Grenoble », le cinéaste grenoblois Jack Lesage nous fait vivre la préparation de la ville pour cet événement planétaire. Repère incontournable du patrimoine et du cinéma en Rhône-Alpes, il fut chargé d'enrichir le dossier de Grenoble. Ses images d'enfants rieurs partant au ski depuis le centre-ville pèseront lourd dans la balance au moment de la décision finale : Grenoble aura les Jeux et Lesage les filmera.

Une immersion dans la Grenoble des années 60, en pleine métamorphose pour se préparer à accueillir les Jeux Olympiques.

3 FILMS SUR LA PRÉPARATION DES JO DE 1968

Jack Lesage, France, 1964-1968, couleur, montage de 15 min

XAVIER MACHAULT & ROBERTO NEGRO

Chanson - Grenoble

Le chanteur et auteur Xavier Machault s'empare, avec une approche singulière, poétique et quelque peu surréaliste, de ces images d'archives des JO de 1968. C'est avec son histoire personnelle qu'il montera sur la scène du Palais des Sports. Même s'il n'était pas né en 1968, il a usé bien des lames sur l'anneau olympique. Patineur de vitesse. Avec l'envie d'en faire sa vie. À quinze ans, une fracture de la clavicule a brisé sa carrière sportive et l'ennui l'a poussé tout droit dans les bras d'une guitare et du rock and roll. À 37 ans, l'occasion lui est enfin donnée de rassembler toutes ses vies. Et pour que toutes les boucles soient bouclées, il invite dans la cordée son compagnon de route de toujours, le pianiste Roberto Negro.

Cette création laisse augurer d'une vraie performance à ne pas manquer.

Tarif : 5 € (gratuit - de 10 ans)

Achat des places : [grenoble-montagne.com /](http://grenoble-montagne.com/)
Maison de la Montagne / sur place

Palais des sports : 14, bld Clémenceau | Grenoble

Création 2017 —

+4ans

La Bobine
15h & 17h

Mercredi

22
nov

6€



ANIMALIA

Ciné-concert de WATERZOÏ

La Mante Religieuse, L'Aigrette et l'huître de Hu Jinqin et Les singes qui veulent attraper la lune de Zhou Keqin, sont des histoires courtes tirées de contes et proverbes chinois ancestraux à la dimension onirique et poétique forte. Réalisés dans les années 80 au sein des Studios d'Art de Shanghai, ces films mettent en avant le talent des peintres traditionnels chinois qui retranscrivent la nature avec une infime précision et un grand sens de l'épure. Ces peintures traditionnelles se font à l'encre de chine et à l'aquarelle. Elles sont mises ici en mouvement grâce à la technique dite du lavis animé.

Ces courts métrages sont de vrais chefs-d'œuvre du genre.

PROGRAMME DE 3 FILMS D'ANIMATION

Hu Jinqin, Zhou Keqin, Chine, années 1980, couleur, 35 min

WATERZOÏ CINEMA (Cie Barbarins Fourchus)

Electro indie post-rock - Grenoble

Le Waterzoï Cinéma est pensé comme un vrai laboratoire. Touma Guittet et Richard Pesenti y créent ensemble des atmosphères joyeuses ou poétiques, des ritournelles réalisées à partir de claviers, petites percussions, ukulélé, trompette et samples, subtilement soulignées par des bruitages. Évoluant entre folk, rock indie, et électro acoustique, le Waterzoï écrit une musique à l'ambiance post-rock, dévoilant un joli regard poétique sur le monde. Et à l'heure des jeux vidéos, du formatage intellectuel et du toujours plus vite, cela fait le plus grand bien!

Un univers qui parle aux parents autant qu'aux enfants.

www.barbarins.com

ACTION PÉDAGOGIQUE

Une séance scolaire est proposée pour les maternelles
le 22 novembre à 9h30

Les séances sont suivies d'un échange avec les musiciens

Tarif : 6 €

Achat des places : La Bobine ou sur www.labobine.net

La Bobine : 42 Boulevard Clémenceau | Grenoble



+10ans

La Bobine
20h30

Vendredi

24
nov

10€

LE VOYAGE FANTASTIQUE

Ciné-concert de GEYSIR

Bénès, inventeur du processus permettant de réduire le corps humain à une taille microscopique durant une heure, est victime d'un terrible attentat. Les chercheurs, impuissants à soigner par des moyens ordinaires son cerveau gravement atteint par un caillot de sang, décident d'envoyer un équipage de cinq personnes à l'intérieur de son corps. Ils prennent place dans un sous-marin atomique qui est ensuite miniaturisé et injecté dans un vaisseau sanguin afin d'atteindre le cerveau par les artères. Commence alors un fantastique voyage...

Le public est ici plongé dans un univers de science-fiction version sixties.

LE VOYAGE FANTASTIQUE

Richard Fleischer, *Etats-Unis, 1965, couleur, VOSTF, 100 min*

GEYSIR

Pop electronica - Vendôme

Derrière Geysir, mélodie aux sonorités jaillissantes, se cachent les musiciens Lionel Laquerrière (Yann Tiersen, Nestorisbianca,...) et Marie-Céline Leguy (Nestorisbianca), en couple à la vie et en duo sur scène, pour une "éruption instru(senti)mentale".

Un duo intimiste où guitares atmosphériques, basses profondes et synthétiseurs analogiques s'assemblent et livrent une lecture musicale sensible du film.

Création du Festival du Film de Vendôme 2012 en partenariat avec Figures Libres.

<https://togeysir.bandcamp.com>

Tarif : 10 €

Achat des places : La Bobine ou sur www.labobine.net

La Bobine : 42 Boulevard Clémenceau | Grenoble



Création 2017 —

+2ans

Espace 600

10h

Samedi

25
nov

6€
13€

LA PETITE TAUPE

Ciné-concert de la Cie INTERMEZZO

La Petite Taupe de Zdenk Miler, si reconnaissable avec sa bouille enjouée, ses grands yeux, son bout de nez rouge et ses trois cheveux dressés sur la tête, part à la découverte du monde des hommes avec malice et fantaisie ! Au programme : La petite taupe et l'étoile verte, La petite taupe et le parapluie, La petite taupe peintre, La petite taupe chimiste et Le Noël de la petite taupe. Cette « star » du cinéma d'animation nous emporte dans son univers drôle et coloré ! Suivons-la dans ses aventures...
« Ces films sont à la fois drôles, attachants et beaux. »
(Studio magazine)

PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION
Zdenek Miler, Rép. Tchèque, 1968 à 1975, couleur, 30 min

Cie INTERMEZZO

Chanson du monde et conte - Grenoble

La voici aujourd'hui accompagnée de 2 musiciens et d'une conteuse avec le désir d'enrichir les images par des ambiances musicales contemporaines, et également de créer une subtile association entre mélodie et bruitage. La composition s'avère donc originale, enjouée et ludique, avec des instruments tels que guitare, ukulélé, cajun, hang, concertina, mélodica... La mise en voix se veut « universelle », dans un langage imaginaire qui emprunte des mots dans toutes les langues, et vient rythmer les péripéties des personnages.

Une superbe création à découvrir en famille !

Produit par le Cinéma Le Méliès (Grenoble) et la Cie Intermezzo.

ACTION PÉDAGOGIQUE

Quatre séances scolaires sont proposées pour les maternelles les **jeudi 23 et vendredi 24 novembre** à 10h00 et 14h30

Tarifs : 6 € à 13 €

Réservations : reservations@espace600.fr / 04 76 29 42 82

Achat des places : espace600.fr

Espace 600 : Le Patio | 97 Galerie Arlequin | Grenoble



+14ans

La Bobine
20h30

Samedi

25
nov

10€

LA CHUTE DE LA MAISON USHER

Ciné-concert de MASSIMO VOLUME

En partenariat avec les Rencontres du cinéma italien

Ce film d'horreur s'inspire de deux nouvelles d'Edgar Allan Poe (La chute de la maison Usher et Le portrait ovale) et marque les débuts de Luis Buñuel, le futur maître du cinéma surréaliste, qui apparaît comme co-scénariste et assistant réalisateur.

Un ami est appelé par Roderick Usher à le rejoindre dans sa mélancolique demeure familiale, où il vit isolé du monde avec sa compagne Lady Madeline. Roderick peint le portrait parfait de Madeline mais celle-ci s'épuise un peu plus à chaque nouveau coup de pinceau, jusqu'à ce qu'elle meure dans une crypte. Mais sa mort est seulement apparente...

L'histoire un peu macabre dans la nouvelle est ici traitée d'un point de vue surréaliste.

LA CHUTE DE LA MAISON USHER

Jean Epstein, France, 1928, noir et blanc, 70 min

MASSIMO VOLUME

Post-rock - Bologne (Italie)

Massimo Volume est un groupe italien formé à Bologne en 1992. Très connu sur la scène italienne indépendante, Massimo Volume a connu son heure de gloire à la fin des années 90. Après une petite pause, le groupe se reforme pour sortir deux nouveaux albums, dont le dernier en 2013. Le chanteur est réputé pour son style spoken-words poétique. Dans une ambiance post-rock, le son basé sur la guitare et la batterie explore des rythmes complexes et enrichis par des effets de guitare hypnotiques. Évitant de manière systématique le format classique couplet/refrain, les morceaux de Massimo Volume décrivent plutôt une atmosphère ou un paysage grâce à la narration.

Influences déclarées : Sonic Youth, avis aux amateurs !

www.massimovolume.it

Tarif : 10 €

Achat des places : La Bobine ou sur www.labobine.net

La Bobine : 42 Boulevard Clémenceau | Grenoble



Création 2017 —

+7 ans

La Source
19h30

Vendredi

01
déc

5€
12€

DE NOS MAINS

Ciné-concert de MARTIN DEBISSCHOP

C'est sur un triptyque de trois courts métrages de Jérémie Lamouroux que Martin déploie son univers. De nos mains réunit *Une coupe*, *Scieurs*, *Silicium* et se place à la frontière entre objet artistique et documentaire. Il documente le rapport des hommes à leur travail et à la matière et présente les gestes quotidiens sous leur plus bel aspect pour nous faire voir une chorégraphie. Ici, un bûcheron esseulé immergé dans une forêt, là une dizaine d'ouvriers dans le mouvement d'un travail physique, là-bas des chevaliers du feu domptent un dragon.

Un récit poétique du monde du travail contemporain.

UNE COUPE, SCIEURS, SILICIUM

Jérémie Lamouroux, France, 2014 à 2017, noir et blanc, 50 min

MARTIN DEBISSCHOP

Musique expérimentale - Grenoble

Ex-membre du groupe Ortie, Martin Debisschop est également directeur artistique de l'association « Regards des lieux » qui produit et soutient la création de films et courts métrages. Rien d'étonnant donc que Martin travaille sur la forme ciné-concert.

Pour ce projet, il dessine à l'aide d'une guitare préparée et d'un magnétophone à bandes un territoire sonore à mi-chemin entre le réel et l'imaginaire.

www.regardsdeslieux.fr

Tarifs : 5 € à 12 €

Achat des places : La Source ou sur www.lasource-fontaine.eu

La Source : 38 avenue Lénine | Fontaine

Création 2017

+7ans

Le Cairn
20h30

Vendredi

01
déc

8€
12€



EN SORTANT DE L'ÉCOLE

Ciné-concert de Y. VOLSYS, P. PICO, F. MARCHAND ET J. DIVISIA

Hommage à la poésie de Prévert, Desnos et Apollinaire, ce ciné-concert réunit 16 films de la collection « En sortant de l'École », produite par Tant Mieux Prod et France Télévision, diffusée depuis 2013 sur France 2. De courts interludes montrent les réalisatrices au travail, évoquent le contexte de fabrication des films, ou encore redonnent la voix à Jacques Prévert.

Les musiques et les textes sont interprétés ou chantés en direct par les musiciens-récitants.

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

France, Tant mieux prod, depuis 2013, couleur, 60 min

Y. VOLSYS, P. PICO, F. MARCHAND ET J. DIVISIA

Musique cinématographique - Paris

Grâce à un instrumentarium étendu (piano, guitare, accordéon, mélodica, ukulélé, clarinette, batterie...), le spectacle offre un voyage dans la poésie populaire de Prévert, le surréalisme plein d'humour de Desnos, les souvenirs de guerre d'Apollinaire. Avec 4 musiciens très expérimentés sur scène, les tonalités et couleurs se révèlent très contrastées pour illustrer toute la diversité de ces films.

Un spectacle pour toute la famille à ne pas manquer !

Spectacle produit par Tant Mieux Prod en coproduction avec l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation). Il bénéficie du soutien de la Sacem et de la Spedidam.

ACTION PÉDAGOGIQUE

Deux séances scolaires auront lieu le vendredi 1^{er} décembre à 9h et 14h, suivies d'un échange avec les musiciens du ciné-concert

Tarifs : 8 € à 12 €

Réservations : www.lansenvercors.com/billetterie-culturelle.html
à l'accueil de l'office de tourisme de Lans-en-Vercors
sur place le soir du spectacle

Le Cairn : 180 rue des écoles | Lans-en-Vercors

AUTOUR DU FESTIVAL

ACTIONS PÉDAGOGIQUES ET FORMATIONS



La création musicale pour l'image

Grâce à la qualité et à la diversité de ses actions autour du ciné-concert depuis 2008, l'association Stara Zagora est aujourd'hui un véritable pôle de référence national autour de la musique à l'image. En dehors des activités de programmation dans le cadre du Tympan dans l'œil et de diffusion des ciné-concerts de SZ (+ de 300 représentations depuis 2008), elle est fréquemment sollicitée pour du conseil ou de l'accompagnement de projets, mais aussi des interventions pédagogiques de toute nature.

Cette fin d'année, les projets suivants seront conduits :

Un stage de formation « Musique et cinéma » sera dispensé à **24 enseignants** du 2nd degré, les **27 et 28 novembre**, par **Elie Carton de Grammont, Franck Litzler et Jonathan Dioudonnat**. Proposée par la DAAC (Délégation Académique aux Arts et à la Culture-Rectorat), cette formation a pour objectif de permettre de réfléchir au rapport entre le son et l'image, à partir d'ateliers de pratique.

A l'instar de 2016, **Elie et Franck encadreront la production de créations musicales collectives pour l'image au sein du Collège Olympique** (Grenoble). **Des classes de 6^e et de FLE** (Français Langue Étrangère) seront concernées et bénéficieront de **18h d'ateliers**.

Une représentation de ce travail de création aura lieu dans des conditions professionnelles sur la scène de **l'Espace 600 le jeudi 24 novembre à 14h30**, en première partie du spectacle « La petite taupe ».

Franck interviendra enfin pour deux ateliers : au sein de **l'école Anthoard** (Grenoble) auprès **d'une classe de CM1** pour une durée de 16h et le **30 novembre à l'école de Lans-en-Vercors et de Saint-Nizier du Moucherotte**.



Le Tympan dans l'œil est organisé par l'association STARA ZAGORA

Contact

info@tym pandansloeil.com

Contact presse

com@tym pandansloeil.com

Plus d'informations sur www.tym pandansloeil.com

Licences d'entrepreneur de spectacles

2-1018823 et 3-1018824

Crédits photos

Barbarins Fourchus, Massimo Volume, Cie Intermezzo, Jérôme Sevrette, Gwendal Le Plem, Regards des lieux.

Graphisme

Marion Boucharlat - www.marion-boucharlat.com



Création Festival —

[Dans le cadre des Rencontres Ciné Montagne de Grenoble]

5€

Mardi
07
nov

EN ROUTE VERS LES JO DE 1968

XAVIER MACHAULT & ROBERTO NEGRO

Palais des sports | Grenoble
20h

6€

Mercredi
22
nov

Création 2017 —

ANIMALIA +4ans WATERZOÏ CINÉMA

La Bobine | Grenoble
15h & 17h

10€

Vendredi
24
nov

LE VOYAGE FANTASTIQUE GEYSIR

La Bobine | Grenoble
20h30

6€
13€

Samedi
25
nov

Création 2017 —

LA PETITE TAUPE +2ans COMPAGNIE INTERMEZZO

Espace 600 | Grenoble
10h

10€

Samedi
25
nov

LA CHUTE DE LA MAISON USHER

MASSIMO VOLUME
La Bobine | Grenoble
20h30

5€
12€

Vendredi
01
déc

Création 2017 —

DE NOS MAINS MARTIN DEBISCCHOP

La Source | Fontaine
19h30

8€
12€

Vendredi
01
déc

Création 2017 —

EN SORTANT DE L'ÉCOLE +7ans VOLSKY, PICO, MARCHAND ET DIVISA

Le Cairn | Lans-en-Vercors
20h30