

CINE - CONCERT

# LE VOYAGE DU LION BONIFACE

# SZ

## FICHE TECHNIQUE

### 1) LE SON

TRANCHE	IN	MICROS / DI	INSERT	COMMENTAIRES
1	Kick / K	MD421/ B52	COMP/GATE	
2	Snare / SN	SM57 / e604		
3	Overhead / OH	C535 / KM184...		
4	guitare Franck	SM57		
5	machines Franck L	direct patch		depuis le multipaire de SZ
6	machines Franck R	direct patch		depuis le multipaire de SZ
7	machines Damien L	direct patch		depuis le multipaire de SZ
8	machines Damien R	direct patch		depuis le multipaire de SZ
9	voix Franck	direct patch		depuis le multipaire de SZ
10	voix Damien	direct patch		depuis le multipaire de SZ

**Retours :** Prévoir 2 circuits indépendants, 1 pour chaque musicien.

Une sonorisation adaptée au lieu ainsi qu'un sonorisateur seront fournis par l'organisateur.  
En dehors du patch batterie et guitare, **prévoir 2 grands pieds de micro.**

### 2) LA DIFFUSION DU FILM

La projection pour ce spectacle peut s'effectuer à partir d'un DCP ou d'un ordinateur (fichier m4v).  
Sauf mention contraire, l'équipement de projection ainsi que l'écran (puissance et taille selon lieu) sont à fournir et à installer par l'organisateur.

**Merci de préciser le type de projection prévu.**

Taille minimum de l'espace scénique : 4 m de profondeur x 3 m d'ouverture.

### 3) INSTALLATION

Les musiciens s'installent côté « cour ». Prévoir au maximum 2 h d'installation / balance.

### 4) LUMIERE

Prévoir une **douche légère** sur chaque musicien (couleur froide pour la 1<sup>ère</sup> histoire et couleur chaude pour la 2<sup>ème</sup>) ainsi qu'une **ambiance légère** sur le plateau (pour arrivée et salut final).

Pour toutes questions : Franck Litzler  
06 08 10 33 11 // [franck.litzler@gmail.com](mailto:franck.litzler@gmail.com)