

CINE - CONCERT
KOMANEKO



FICHE TECHNIQUE

1) LE SON

TRANCHE	IN	MICROS/DI	INSERT	COMMENTAIRES
1	Kick / K	MD421 / B52	COMP/GATE	
2	Snare / SN	SM57 / e604		
3	Overhead / OH	C535 / KM184 / SM80		
4	Overhead / OH	C535 / KM184 / SM80		
5	Cajon	BETA91 / SM57		
6	Ampli guitare Franck	SM57 / e906		
7	machines Franck L	direct patch		depuis le multipaire de SZ
8	machines Franck R	direct patch		depuis le multipaire de SZ
9	machines Damien L	direct patch		depuis le multipaire de SZ
10	machines Damien R	direct patch		depuis le multipaire de SZ
11	voix Franck	direct patch		depuis le multipaire de SZ
12	voix Damien	direct patch		depuis le multipaire de SZ

Retours : Prévoir 2 circuits indépendants, 1 pour chaque musicien.

Une sonorisation adaptée au lieu ainsi qu'un sonorisateur seront fournis par l'organisateur.

En dehors du patch batterie et guitare, prévoir 2 grands pieds de micro.

2) LA DIFFUSION DU FILM

La projection pour ce spectacle peut s'effectuer à partir d'un DCP ou d'un ordinateur (fichier m4v).

Sauf mention contraire, l'équipement de projection ainsi que l'écran (puissance et taille selon lieu) sont à fournir et à installer par l'organisateur.

Merci de préciser le type de projection prévu.

Taille minimum de l'espace scénique : 4 m de profondeur x 3 m d'ouverture.

3) INSTALLATION

Les musiciens s'installent côté « cour ». Prévoir au maximum 2 h d'installation / balance.

4) LUMIERE

Prévoir une douche légère sur chaque musicien ainsi qu'une ambiance légère sur le plateau (pour arrivée et salut final).

Pour toutes questions : Franck Litzler
06 08 10 33 11 // franck.litzler@gmail.com