



LE TYMPAN DANS L'ŒIL **11^e**

tympandansloeil.com

23·11 > 04·12
2021

ASIAN DUB FOUNDATION
TOTORRO | GREGALDUR
LES FILS DE TEUHPU
ZONE LIBRE | ZÉRO
ORIKI & WOZ KALY
OLIVIER MELLANO

...
La haine | L'aurore
Komaneko | Cloverfield
BD-concert Fabcaro
Le guerrier silencieux
...

festival
cine-
concert

GRENOBLE & ALENTOURS

15
créations
originales

19
salles

10
éditions

80
ciné-concerts

20 839
spectateurs

33
spectacles
jeune public

250h
d'ateliers

*** édito ***

Depuis plus de 10 ans maintenant, nous cultivons **le goût du risque et la persévérance** afin de **donner des espaces d'expression inédits à cette forme de spectacle vraiment accessible, plébiscitée d'emblée par tous les publics.**

Le Tympan dans l'œil est l'un des - trop - rares festivals consacrés au ciné-concert en France. Il se singularise par **la grande diversité de son offre et le volume de sa programmation**, dans une approche qui œuvre à moderniser les codes du genre. Mais aussi par son **rôle d'incubateur de créations** auprès de la scène régionale, avec une **programmation étoffée pour le jeune public**, de nombreuses **séances scolaires**, des **ateliers de création**, de la **formation**, des **rencontres**...

Après cette triste cacophonie de la crise sanitaire, le rêve continue avec une **envie intacte de présenter des films forts revisités par des musiciens phares, avec une résonance internationale** (artistes anglais, sénégalais, italiens...). Et **le rythme s'accélère** encore : nous orchestrons en 2021 les **1^{ères} Rencontres professionnelles dédiées au ciné-concert**, qui donneront naissance au tout **premier réseau national** du genre (création, diffusion...).

Cette belle partition est jouée sans fausse note depuis 2010 grâce à de nombreux partenaires que nous remercions ici chaleureusement.

Alors, en cette longue période spéciale, battez le rappel pour revenir en nombre dans les salles et **laissez-vous enivrer par la musique alors que vous étiez venus pour le film... Ou inversement !?**

Nous sommes très impatients de vous retrouver pour continuer à vibrer ensemble !

Damien Litzler
Directeur



LA SOURCE
MARDI
28 SEPT.
20h30

La haine

Ciné-concert de **ASIAN DUB FOUNDATION**

Abdel Ichah, seize ans est entre la vie et la mort, passé à tabac par un inspecteur de police lors d'un interrogatoire. Une émeute oppose les jeunes d'une cité HLM aux forces de l'ordre. Pour trois d'entre eux, ces heures vont marquer un tournant dans leur vie... "La Haine", chronique de la banlieue portée par Vincent Cassel, est un film choc en noir et blanc, César du Meilleur Film Français en 1996 et sans doute signature générationnelle dont l'écho reste vif dans une société française qui n'a pas fait le tour des problématiques qu'il ouvre.

Un groupe culte pour un film culte : que demandez de plus ?

Mathieu Kassovitz, France, 1995, Drame, 1h38

ASIAN DUB FOUNDATION

Electro, Hip-hop, Dub - Londres (GB)

La tournée attendue de ce groupe anglais au style si singulier et mondialement connu depuis la fin des années 1990 a donc été reportée à cause de la crise sanitaire, mais il en aurait fallu davantage pour mettre en veille cette clique dont la trajectoire et l'attitude font référence. 17 titres à découvrir en live, qui renforcent l'ambiance et accentuent les tensions du film dans un registre qui risque de vous décoller régulièrement de votre fauteuil...

Une tête d'affiche mondiale pour amorcer le festival cette année !!

Coproduit avec La Source et Mix-arts.

17 à 20€

La Source + 38, avenue Lénine - Fontaine



Création FestivalLA SOURCE
MARDI
23 NOV.
19h30La petite vendeuse
de soleilCiné-concert d'ORIKI & WOZ KALY

Depuis longtemps, la vente de journaux à la criée dans les rues de Dakar est l'apanage des garçons. Sili, douze-treize ans, une jambe ballante appareillée, quitte chaque jour sa cité "Tomates" pour la ville, y mendier et nourrir ainsi sa famille. Un matin, elle se fait bousculer par un jeune vendeur. Elle décide alors de cesser de mendier pour vendre, elle aussi, des journaux, car "ce qu'un garçon peut faire, une fille peut le faire aussi". Mambéty nous parle ici d'un continent tout entier, de son peuple et de sa volonté de rester debout.

Ce film est un hymne au courage des enfants des rues, une ode à l'espoir, à la vie et à l'amitié.

Djibril Diop Mambéty, Sénégal, 1999, Comédie dramatique, 45 min

ORIKI & WOZ KALY

Musique africaine – Grenoble, Syrie et Sénégal

Après 20 ans de collaboration musicale au sein du collectif de jazz Mawwal, Yann Salètes et Mourad Baïtiche proposent à Somar El Nasser, musicien syrien issu de la célèbre "Maison du Oud" du Caire, de développer une musique hybride au croisement des musiques africaines et arabes. Ils proposent à Woz Kaly d'incarner par sa voix ce voyage musical. Grâce à sa capacité d'improvisation, sa générosité sur scène et la singularité de son parcours artistique, il représente une des voix sénégalaises avec lesquelles il faut compter.

Attendue avec beaucoup d'impatience, cette première création internationale du festival est ambitieuse et sublime !

AUTOUR DU SPECTACLE / TOURNÉE AU SÉNÉGAL

1 séance scolaire est prévue le mardi 23 novembre à 14h30, ainsi que de nombreuses interventions dans les écoles (Fontaine, Pays Voironnais). Et ce spectacle sera en tournée au Sénégal en février 2022 !

5 à 12 € (gratuit pour les - de 6 ans)

La Source + 38, avenue Lénine - Fontaine

Création 2021LA BOBINE
MERCREDI
24 NOV.
15h et 17hGabuzomeuCiné-concert atypique de GREGALDUR

Après *Shtsrzyhzyhtyjt* dans lequel Gregaldur mettait en musique 4 films de Garri Bardine, le bonhomme se lance dans une nouvelle aventure en 2019 avec *Gabuzomeu*. Sur des courts métrages d'animation de Piotr Kamler, ce ciné-concert rend hommage au GRM, le Groupe de Recherche Musicale, fleuron de la culture visuelle et musicale française et internationale de 1960 à 1975, dans lequel le musicien s'imagine en interprète un peu fou et imprévisible.

Sur scène, une large cage métallique, divers objets en suspension et en mouvement, puis même une télévision "araignéléphant".

Courts métrages de Piotr Kamler, France / Pologne, 50 min

GREGALDUR

Musique bricolée – Rennes

Musicien protéiforme, Gregaldur s'inspire à la fois du punk, de la toy-music, des musiques minimalistes, électroniques et expérimentales. Avec une honnêteté déconcertante et réjouissante, il nous offre un mélange de trucs et de bidouilles à l'aide d'instruments abandonnés dans la forêt par des musiciens peu scrupuleux ! Le bougre a donné plus de 500 concerts en France et dans le monde et partagé l'affiche avec CocoRosie, Colin Stetson, Philippe Katerine, Gablé...

Un univers bien personnel aux influences multiples, peuplé de décalages subtiles et touchants. Une expérience unique dans le monde et même au-delà !

AUTOUR DU SPECTACLE

Les séances seront suivies d'un échange avec le musicien et une séance pour les écoles aura lieu le mercredi 24 novembre à 09h30.

6 et 8 €

La Bobine + 42, Boulevard Clémenceau - Grenoble





Création
2021

LA BOBINE
JEUDI
25 NOV.
20h30

Et si l'amour c'était aimer ?

BD-ciné-concert de TOTORRO & FRIEND

Fabcaro publiait en 2017 un formidable opus sur les affres amoureuses de la quarantaine : *Et si l'amour c'était aimer ?* Totorro & Friend nous immerge dans l'univers graphique de cet auteur déjanté et de ses drôles de personnages, au travers d'un BD-concert singulier, toujours en mouvement et détonnant.

Par l'auteur de la BD culte *Zai Zai Zai Zai*, avec son humour absurde et complètement décalé !

Fabcaro, France, 2017, bande-dessinée, 60 min

TOTORRO & FRIEND

Indie-rock & co - Rennes

Après une petite dizaine d'années d'existence, trois albums très remarquables et quelques centaines de dates en Europe, au Mexique et en Chine, Totorro est devenu rapidement incontournable dans le monde du rock instrumental, grâce à sa virtuosité et l'intensité de ses concerts. Le groupe s'est lancé avec gourmandise en 2018 dans la musique à l'image avec le game-concert *Another world*, superbe spectacle programmé en 2019 dans notre festival et invite cette fois le prolifique batteur-compositeur Pierre Marolleau.

Bienvenue pour un show complètement fou, puissant et original avec ce groupe prodige !

10 €

La Bobine + 42, Boulevard Clémenceau - Grenoble



Création
2021

LA SOURCE
VENDREDI
26 NOV.
20h30

Le guerrier silencieux

Ciné-concert de ZONE LIBRE

Réalisateur de l'immense *Drive*, Winding Refn raconte ici l'odyssée de One-Eye, un guerrier viking borgne et muet qui, des montagnes fangeuses où il est retenu prisonnier et utilisé comme gladiateur par un cruel seigneur, va s'échapper avec l'aide d'un enfant et gagner des terres inexplorées au large de la Scandinavie. Les Vikings doivent alors affronter un nouvel ennemi invisible et terrifiant et One-Eye fait d'étranges découvertes sur ses origines...

Le Guerrier silencieux est un film d'aventure « coup de poing » !

Nicolas Winding Refn, Danemark / Grande-Bretagne, 2010, Aventure, 1h30

ZONE LIBRE

Rock libre et improvisé - Paris

Zone libre, c'est le nom du duo né de la rencontre entre le guitariste Serge Teyssot-Gay (Noir Désir, Interzone...) et le batteur Cyril Bilbeaud (Sloy...).

Outre leurs albums de rock expérimental parfois mêlés de rap, ils multiplient les projets avec le cinéma, en participant à la bande originale du Gainsbourg de Joann Sfar ou en accompagnant en direct *live* des classiques du cinéma muet. Guitares incandescentes, jeux de larsen entre ruptures et lignes de fuite, riffs assassins, ce nouveau ciné-concert axé sur la performance et l'improvisation permet au duo de développer encore et toujours son champ créatif.

Après une performance remarquable sur 2001, l'Odyssée de l'espace en 2014, ils reviennent dans le festival avec leur rock expérimental et improvisé dans lequel la pellicule prendrait feu vingt-quatre fois par seconde !

Création du festival Les Boréales, Caen [novembre 2021].

9 à 14 €

La Source + 38, avenue Lénine - Fontaine





LA FAÏENCERIE
SAMEDI
27 NOV.
10h30
16h

Komaneko

Ciné-concert de **SZ**



Chez Grand-papa, la chatte Komaneko ne manque ni d'idées ni d'amis pour occuper ses journées. Elle décide un jour de réaliser son propre film.

Troisième ciné-concert de SZ pour les tout-petits qui rencontre lui aussi un beau succès un peu partout en France et à l'étranger, *Komaneko* est un programme de courts films d'animation réalisés en stop motion et en dessin en 2006 par le japonais Tsuneo Goda.

Quatre histoires pleines d'émotion mettent en scène l'univers de ce petit chat curieux, nous parlent de cinéma avec poésie, ouvrant le champ de la création et du faire-ensemble.

Tsuneo Goda, Japon, 2006, Animation, 30 min

SZ

Indie-pop electronica - Grenoble

Sous ce nom, les frangins Litzler ont d'abord produit et diffusé une musique post-rock electronica. Ils proposent depuis 2008 des ciné-concerts originaux (*Baby boy Frankie, Soy Cuba, Le petit monde de Leo Lionni, Le voyage du lion Boniface...*), tout en multipliant en parallèle les collaborations musicales. Par ailleurs, Damien a fondé et dirige *Le Tympan dans l'oeil* et Franck œuvre activement pour le développement de la formation et de l'éducation artistique dans le domaine de la musique à l'image.

Sur scène au milieu de percussions, guitares, claviers, voix et objets sonores détournés, les deux musiciens se plaisent à accompagner ces histoires pour transmettre aux jeunes oreilles (et aux parents !) le goût d'une musique résolument actuelle.

AUTOUR DU SPECTACLE

2 séances scolaires auront lieu le **jeudi 25 novembre**, suivies d'une **rencontre avec les musiciens**.

6 €

La Faïencerie ✦ 74, Grande Rue - La Tronche



LE CAIRN
VENDREDI
27 NOV.
20h30

Le petit fugitif

Ciné-concert de **PIERRE FABLET**



Agacé de devoir veiller sur son petit frère Joey, Lennie fait une farce de mauvais goût à ce dernier. Persuadé d'avoir causé la mort de son grand frère, le petit garçon s'enfuit à Coney Island, où il passera le week-end seul, vagabondant entre la plage new-yorkaise et les manèges. Œuvre unique en son genre, ce véritable bijou du 7ème art a fortement influencé le cinéma de John Cassavetes comme celui de la "Nouvelle Vague".

Filmé dans un superbe noir et blanc, littéralement porté par son jeune interprète, *Le Petit Fugitif* raconte avec modernité et poésie l'errance d'un jeune garçon dans le Coney Island des années 50.

Morris Engel, Ruth Orkin et Ray Ashley, USA, 1953, Comédie dramatique, 1h20

PIERRE FABLET

Blues - Rennes

Les débuts du guitariste et compositeur Pierre Fablet sont incontestablement liés au bouillonnement musical de la fin des années 70 et début des années 80 en France, illustré par les premières "Transmusicales" de Rennes. Depuis 2005, il joue aux côtés du cultissime saxophoniste et chanteur new-yorkais James Chance au sein des "Contorsions" et propose ici un accompagnement sensible et *bluesy*, avec pour seule instrumentation sa guitare National Style O, instrument mythique et emblématique de la culture nord-américaine.

On suit cette sublime déambulation urbaine, bercé dans une ambiance délicate, fortement immersive et tout à fait délectable.

AUTOUR DU SPECTACLE

3 séances scolaires auront lieu le **vendredi 26 novembre**, suivies d'un **échange avec l'artiste**.

8 à 12 €

Le Cairn ✦ 180 rue des écoles - Lans-en-Vercors





Cloverfield

Ciné-concert de ZÉRO



Sur une idée de son producteur JJ Abrams (*Lost...*), *Cloverfield* est un film catastrophe dans lequel le spectateur est censé assister à la projection d'un document amateur retrouvé (genre du "found footage"). Lors d'une fête de quarantenaïres, filmée par le vidéaste Hub, une foule d'invités vont se retrouver plongés dans un New York en plein chaos, envahi d'aliens pas vraiment pacifistes... Et les images de Hub vont témoigner de tout ce cataclysme, un cauchemar qui se vit les yeux grands ouverts avec une caméra subjective à la manière du *Projet Blair Witch*.

Matt Reeves fait ici sensation avec ce long-métrage original et maîtrisé et "Cloverfield régénère les vieux genres fatigués du film de monstre et du film catastrophe." (*Les Inrockuptibles*)

Matt Reeves, USA, 2008, Film catastrophe, 1h25

ZÉRO

Rock - Lyon

Si leurs récentes collaborations avec Virginie Despentes et Béatrice Dalle ont donné aux lyonnais le coup de projecteur qu'ils méritaient, ce n'est là que le plus récent chapitre d'une histoire commencée jeune et il y a plus de 25 ans par Eric Aldéa, déjà accompagné du batteur Franck Laurino, entre autres au sein de Bästard, groupe de noise-rock cultissime dans les années 90 pour tous les initiés...

"Nous avons relevé le défi en adaptant notre façon de travailler. Nous y interprétons, en direct, une musique parfois immersive, parfois violente, en parfait accord avec l'extrême densité de la bande son de ce blockbuster." (*Eric Aldéa, Zéro*)

Le Ciel + 2 rue Général Marchand - Grenoble

Géométrie des ordres Tempête du désordre



Photo-concert de BaToN

Ayant pas mal bourlingué au Liban ces dernières années, Thibault Lefebure est un photographe indépendant originaire de Grenoble qui s'intéresse notamment aux situations de guerre et ses conséquences sociales. Travaillant à l'argentique et réalisant lui-même ses tirages, il collabore également avec des architectes, des centres culturels ou le secteur touristique et ses clichés sont publiés dans des médias français et internationaux.

Des images sublimes, habitées et percutantes, captées entre Grenoble, Beyrouth, Athènes, Istanbul et Mossoul.

Thibault Lefebure, France, 2021, photographie, 40 min

BaToN (Olivier Depardon & Dan Bartoletti)

Post-electronica - Grenoble

Musiciens et ingénieurs du son, ces deux bidouilleurs inspirés et talentueux débroussaillent le paysage musical depuis de nombreuses années, ensemble ou chacun de leur côté (Virago, Ortie, Peal, Peau...). Pour cette création originale inédite, le spectateur oscillera entre ambiances contemplatives et explosions sonores, dans une mise en mouvement cinématographique du grain et des fréquences. Monochromie, unisson, ordres et désordres, créant un narratif imaginaire ou l'objet sonore se ferait le dialogue.

Un dédale de samplers, séquenceurs, synthétiseurs modulaires et guitares électriques, pour une création visuelle et musicale incandescente.

10 et 12 €





AMPHI-THÉÂTRE
JEUDI
02 DEC.
20h

Les fils de Buster

Ciné-concert des **FILS DE TEUHPU**



Buster Keaton restera pour toujours le roi du cinéma muet, le plus grand artiste burlesque du siècle dernier. Dans les années 1920, ses films ont fait le tour du monde. Depuis, ils n'ont cessé d'être diffusés. Dans *One week*, deux jeunes mariés reçoivent en cadeau de noce une maison en kit, à construire eux-mêmes... en une semaine. Pour *Sherlock Junior*, Buster Keaton est un projectionniste de cinéma amoureux qui, pour plaire à sa belle et écarter un rival indélicat, se transforme en détective pour le démasquer.

Les Fils de Buster présentent ici deux oeuvres de l'artiste américain qu'ils mettent en musique avec beaucoup de modernité.

On ne se lassera jamais de continuer à découvrir et redécouvrir toutes générations confondues les films du plus grand génie du burlesque. Si juste et tellement tordant !

ONE WEEK et *SHERLOCK JUNIOR*

Buster Keaton, USA, années 1920, Comédie burlesque, 1h05

LES FILS DE TEUHPU

Fanfare ska-rock - Paris

Les Fils de Teuhpu est une fanfare ska qui a vu le jour à la fin des années 1990. Née en Jamaïque, le ska est une musique qui mêle guitares, claviers, cuivres et percussions. Plus rythmée que le reggae, elle tire son énergie de sa proximité avec le rock. *Les fils de Buster* est le premier ciné-concert pour les enfants que porte le groupe. Et attention, vous n'êtes pas au bout de vos surprises car, pendant le ciné-concert, les musiciens vous réservent en guise d'entracte quelques jolies découvertes qui vous feront sourire et sans doute beaucoup rire.

Entre énergie et émotion, les Fils de Teuhpu envahissent la scène à six pour le premier ciné-concert en "fanfare" dans l'histoire du Tympan dans l'œil !

6 à 12 €

Amphithéâtre + Place Michel Couëtoux - Pont-de-Claix



LA BOBINE
VENDREDI
03 DEC.
20h30

L'Aurore

Ciné-concert d'**OLIVIER MELLANO**

Séduit par une intrigante de la ville, un fermier tente de noyer son épouse lors d'une promenade sur le lac. Pris de remords, il ne parvient pas à commettre son crime et la jeune femme s'enfuit. Ce film est un poème cinématographique marquant la fin du cinéma muet.

Ode à l'amour fou, L'Aurore démontre la force du cinéma pour exprimer des émotions...

W.H. Murnau, Allemagne, 1927, Drame, 1h35

OLIVIER MELLANO

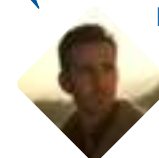
Guitare virtuose et effets - Rennes

Depuis 1995, avec ses collaborations multiples aux côtés des grands noms de la scène pop-rock française (Dominique A, Miossec, Psykick Lyrikah...), Olivier Mellano est devenu un musicien incontournable, notamment à travers ses compositions pour les ciné-concerts.

Armé de sa seule guitare et de quelques effets, Olivier Mellano offre une performance tout en fluidité, qui nourrit de son souffle "le meilleur film de tous les temps" selon Chabrol, Godart, Truffaut, Rivette, Rohmer... (Les cahiers du cinéma, 1958)

+ HOLY BONES

Folk-Americana - Grenoble



Voix intime et élégance mystique pour cette performance en solo, ici accompagnée d'extraits de films et de paysages poussiéreux pour un road trip cinématographique.

MASTERCLASS "CINÉ-CONCERT" avec OLIVIER MELLANO

Samedi 3 décembre à 10h à la Bobine.

[sur inscription, plus d'infos p.18]

12 €

La Bobine + 42 boulevard Clémenceau - Grenoble



ESPACE 600
SAMEDI
04 DEC.
10h30

Le petit chat bleu

Ciné-concert de **MIMO THE MAKER**



Un petit chat bleu qui essaie d'exister aux yeux des autres animaux du village malgré sa différence. Sametka, une chenille qui joue de l'harmonica et se produit en concert avec succès !

Zdeněk Miler, inventeur de la célèbre *Petite taupe*, nous gratifie ici de deux films rares, deux véritables enchantements visuels à découvrir en famille.

Zdeněk Miler, Tchécoslovaquie, 1976, Animation, 35 min

MIMO THE MAKER

Jazz électro-acoustique - Paris

Le batteur Jean-Michel Pires, alias "Mimo the Maker", a une longue expérience de création avec The Married Monk, Mendelson, Bed, NLF3... Abdella Souni, producteur, manager et musicien, a notamment joué avec Jack the Ripper.

Nuances rythmiques sur un mode jazzy, modulations inventives où improvisation et thème central se succèdent pour accompagner à "pas de velours" ces personnages attachants.

AUTOUR DU SPECTACLE

5 séances scolaires sont proposées aux maternelles entre le **vendredi 3 et le mardi 7 décembre**, suivies d'un échange avec les musiciens.

Le court **ciné-concert créé par les élèves en atelier au Collège Olympique** sera présenté devant le public lors de la séance scolaire du vendredi 3 décembre à 14h.

Un **atelier parents-enfants** est organisé juste avant la séance du samedi, à 9h !
[Places limitées, inscription à contact@espace600.fr ou par téléphone 04 76 29 42 82]

6 à 10 €



SAINTE MARIE D'EN-BAS
SAMEDI
04 DEC.
18h

Chang

Ciné-concert de **BARON SAMEDI**



Ce film relate la vie de paysans thaïlandais habitant une cabane sur pilotis au milieu de leurs champs et entourés de bêtes sauvages. Dans cet état de nature où le quotidien est la lutte sans trêve pour la vie, et où la violence aveugle voisine avec l'extrême fragilité et l'extrême douceur, surgit, au milieu du village, un bébé éléphant : Chang. Ce spectacle qui passionnera tous les publics, montrera surtout aux enfants le témoignage authentique de l'homme comme espèce dans un milieu qu'il doit partager avec d'autres animaux, familiers ou hostiles.

"Chang, comme *Nanouk l'esquimau* de Flaherty, ouvre le genre documentaire au souffle de la modernité." (*Les cahiers du cinéma*)

Meriam C. Cooper et B. Shoedsack, USA, 1927, Documentaire, 60 min

BARON SAMEDI (Collectif ARFI)

Musiques traditionnelles et jazz - Lyon

La musique de percussions, l'emploi de la voix ou de bruitages exécutés à vue conservent aux intentions premières des auteurs la richesse et la fraîcheur du projet tout en abolissant les distances géographiques et historiques ; on franchit alors une sorte de pont de lianes culturelles entre les sensibilités d'aujourd'hui et une certaine idée de paradis perdu d'hier.

On ne présente plus ce collectif à la "recherche d'un folklore imaginaire", qui excelle depuis des décennies dans une approche libre du jazz et des musiques traditionnelles et improvisées, notamment à travers ces ciné-concerts.

6 et 12 €



MIRACLE À MILAN, ciné-concert de Buffle !



À LA CONQUÊTE DES CIMES, ciné-concert de Facteurs Chevaux et Damien Litzler

Les créations du festival

Depuis ses débuts, le festival a vocation à être un incubateur de créations ciné-concert en sollicitant des musiciens confirmés de la scène locale et régionale. Avec succès !

15
créations originales
depuis 2011, dans
tous les styles...

LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL* par Oriki & Woz Kaly

Film de Djibril Diop Mambéty (1999). *Musique africaine*

DARK STAR* par l'Ecrangleuse

Film de John Carpenter (1973). *Hybrid-noise-world*

BREAKDOWN par Sammy Decoster

Film court d'Alfred Hitchcock (1955). *Blues minimaliste*

DARK STAR* par l'Ecrangleuse

Film de John Carpenter (1955). *Hybrid-noise-world*

SOY CUBA* par SZ

Film de Mikhaïl Kalatozov (1964). *Post-rock electronica*

BADLANDS* par Holy Bones

Film de Terence Malick (1973). *Folk-rock*

À LA CONQUÊTE DES CIMES par Facteurs Chevaux et Damien Litzler

Film de René Moreau (1925). *Folk alpin incantatoire*

THE SAVAGE EYE par Olivier Depardon

Fiction documentaire de Maddow, Meyers et Strick (1960). *Drone ambient*

THE PARTY* par No Mad ?

Film de Blake Edwards (1968). *Jazz cartoon balkanique*



KOMANEKO* par SZ

Animation de Tsuneo Goda (2006).
Indie-pop electronica

MIRACLE A MILAN* par Buffle !

Film de Roberto de Sica (1951).
Ciné-fantaisie musicale

DOCTEUR FOLAMOUR par Ortie et MKF

Film de Stanley Kubrick (1964). *Electro-rock traditionnel*

UN OCÉAN D'AMOUR* par Damiano & Waldner

BD de Lupano et Panaccione (2017). *Jazz*

HARAKIRI* par Der Zoologe von Berlin

Film de Fritz Lang (1919). *Electro dub-hop*

LES JO DE 1968 par Xavier Machault et Roberto Negro

Images d'archive (1964-1968). *Chanson*

À L'ASSAUT DE LA TOUR EIFFEL* par K-ARP

Film d'Alain Pol (1947). *Electronic 8-bits*

* Créations encore disponibles à la diffusion.

Formidables opportunités de découverte pour les publics, terrain de jeu excitant pour les programmeurs et "plus-value" incontestable pour un festival comme celui-ci, les créations permettent aussi de développer la filière en étoffant l'offre de ciné-concerts de qualité disponibles ensuite à la diffusion partout en France. Et "last but not least", ce type de création agit comme un vecteur de dépassement artistique pour les musiciens de la scène régionale, tout en oeuvrant à leur émergence et leur promotion.

Autour du festival

MASTERCLASS CINÉ-CONCERT

Samedi 4 décembre de 10h à 13h à la Bobine [Grenoble].



Spécialiste XXL des ciné-concerts en musiques actuelles, fort d'une vaste expérience musicale et de solides compétences en composition, Olivier Mellano présentera notamment son parcours et son univers artistique, son approche spécifique de cet exercice de création, la manière de choisir des films, ses procédés d'élaboration d'une palette sonore et de création musicale pour l'image, les utilisations possibles du *looper* et des effets, à travers des exemples concrets et des extraits.

20 €, à destination des musiciens, sur inscription
(info@tympandansloeil.com)

LES 1^{er} RENCONTRES PROFESSIONNELLES CINÉ-CONCERT

Jeudi 2 et vendredi 3 décembre à la Bobine [Grenoble].

Nourries par les spectacles du festival, ces Rencontres seront animées par notre équipe à partir d'**interventions de différents spécialistes**, autour des thématiques suivantes :

- Origines, évolutions et approches actuelles du ciné-concert : état des lieux.
- Étapes de production d'une création : présentation d'un cas concret.
- Education artistique et culturelle : richesse et opportunités du ciné-concert.
- Moyens de production et réseaux de diffusion : perspectives de développement.

Gratuit, réservé aux professionnels de la culture et aux musiciens, sur invitation préalable et inscription (info@tympandansloeil.com).

LA CRÉATION D'UN RÉSEAU

Convaincus avec de nombreux professionnels du fort potentiel du ciné-concert, nous travaillons à la **création d'un réseau national** afin de :

- **promouvoir au mieux le ciné-concert, échanger et diffuser l'information,**
- **collaborer sur des projets de création par la mutualisation de moyens (production, diffusion)**

(Auditorium de Seynod, SMAC 07, Théâtre Les Aires à Die, Cinémathèque du Luxembourg, La Passerelle à Rixheim, I BOAT à Bordeaux, festivals de ciné-concerts de Dijon et de Carcassonne...)

LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES



Les intervenants de notre association développe depuis des années un important volet d'éducation artistique autour de la musique à l'image, notamment à travers le festival :

En 2021 : 44h d'ateliers de création collective auprès d'élèves de 4 classes du CP à la 4^e à Grenoble, Villard de Lans, Saint-Nizier du Moucherotte et Lans-en-Vercors. Par ailleurs, la création d'Oriki donnera lieu à **40h d'interventions** début 2022 autour des percussions, de la voix et du cinéma africain dans les écoles de Fontaine et du Pays Voironnais.

LES PARTENAIRES



CRÉDITS PHOTOS

X-Ray production, Gregaldur, Waka film, ARFI, La Station Service, ZN Production, Ulysse maison d'artistes, Holy Bones, Morgan Triqueneaux

GRAPHISME

Marion Boucharlat / marion-boucharlat.com / @mboucharlat

Le Tympan dans l'œil est organisé par l'association STARA ZAGORA

Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1106697 et 3-1106698

info@tympandansloeil.com / eac@sz-sz.org (ateliers et formation)

Les musiciens revisitent le cinéma en live !



La Source	MARDI 28 SEPT 20h30	Asian Dub Foundation x La haine	17 à 20€	
La Source	MARDI 23 NOV 19h30	La petite vendeuse de soleil par Oriki & Woz Kali	5 à 12€	 Dès 7 ans
La Bobine	MERCREDI 24 NOV 15h & 17h	Gabuzomeu par Gregaldur	6 et 8€	 Dès 6 ans
La Bobine	JEUDI 25 NOV 20h30	Et si l'amour c'était aimer ? (BD) par Totorro & Friend	10€	
La Source	VENDREDI 26 NOV 20h30	Le guerrier silencieux par Zone Libre	9 à 14€	
La Faïencerie	SAMEDI 27 NOV 10h30 & 16h	Komaneko par SZ	6€	 Dès 2 ans
Le Cairn	SAMEDI 27 NOV 20h30	Le petit fugitif par Pierre Fablet	8 à 12€	 Dès 8 ans
Le Ciel	MARDI 30 NOV 20h	Cloverfield par Zéro + photo-concert de BaToN (O.Depardon, D.Bartoletti)	10 et 12€	
Amphi-théâtre	JEUDI 02 DÉC 20h	Les fils de Buster par les Fils de Teuhpu	6 à 12€	 Dès 6 ans
La Bobine	VENDREDI 03 DÉC 20h30	L'Aurore par Olivier Mellano + Holy Bones solo	12€	
Espace 600	SAMEDI 04 DÉC 10h30	Le petit chat bleu par Mimo The Maker	6 à 10€	 Dès 2 ans
Sainte-Marie d'en-Bas	SAMEDI 04 DÉC 18h	Chang par Baron Samedi	6 et 12€	 Dès 5 ans