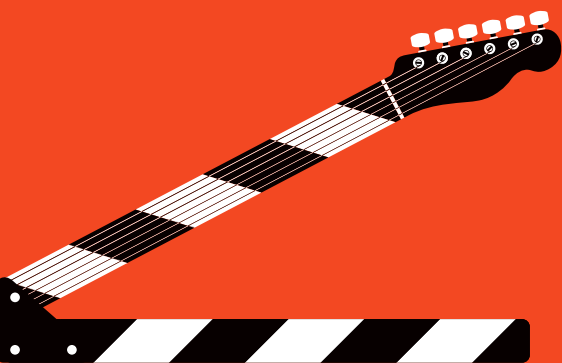


STARA ZAGORA  
PRÉSENTE



# DANS L'ŒIL

Breakdown > SAMMY DECOSTER

Desperado > BIKINI MACHINE

Fables > YANNICK DONET  
ET LISA LEFORT

Le Petit Monde de Leo Lionni > SZ

Pi > MINA BOLIVA

Salomé > JOHNNY

STACCATO BAND

Tabu > AMAURY CAMBUZAT

The Party > NO MAD ?

> Exposition, Stage

## ÉDITO

Très peu soutenu malgré un succès planétaire auprès des publics, des artistes et des professionnels depuis sa création, le Tympan dans l'œil a bien failli ne pas voir le jour cette année. Qu'importe ! Toute l'équipe de l'association Stara Zagora persiste, signe et se mobilise afin de pouvoir proposer un événement consistant et alléchant, autour de toutes les formes de ciné-concert.

Films de genre, d'animation, muets ou parlants, cultes ou découvertes, les histoires les plus folles seront accompagnées par des musiciens caméléons capables de vous faire vibrer avec Murнау, Aronofsky, Starewitch ou encore Peter Sellers !

Autant d'horizons artistiques pour un cocktail explosif de qualité ouvert à tous, grâce à la magie du ciné-concert.

À l'approche des fêtes, cadeaux obligeant, le Tympan apportera dans sa hôte :  
> **2 créations** : « The Party » de Blake Edwards mis en musique par No Mad ? et « Breakdown » d'Alfred Hitchcock mis en musique par Sammy Decoster  
> Une **exposition photographique** de l'édition 2011 du festival offerte par l'association Focus Grenoble à La Bobine, du 1er décembre au 7 janvier (p.4)  
> Une **formation ciné-concert** proposée en janvier par les musiciens de SZ à des professionnels  
> A l'Espace 600, une restitution d'**atelier ciné-concert** mené avec une classe de CM2

Nul doute que cette 3<sup>e</sup> édition agitera vos yeux et vos tympanes comme jamais ! Au plaisir de partager avec vous les propositions du festival, qui signe peut-être ici sa dernière séance...

Damien Litzler  
Directeur artistique

**SAMEDI 24/11** > LA SOURCE | 20h30

Avant-première !

## DESPERADO

> Mis en musique par Bikini Machine



Au Mexique, Desperado, un guitariste à la gâchette facile, parcourt le pays pour venger sa bien-aimée, abattue par un puissant trafiquant de drogue. Sa route est jonchée des cadavres de ceux qui ont tenté de l'arrêter ou n'ont pas répondu à ses questions. Armés de leurs instruments, les 5 musiciens de Bikini Machine proposent un western contemporain, dégainant guitares et culture cinéphile. Des sixties à la surf music, en passant par les séries B, la bande son imaginée par Bikini Machine, à grands coups de « reverb » tex mex, sert à merveille l'esthétisme du film de Robert Rodriguez à l'écran.

Création 2011  
« Desperado » de Robert Rodriguez  
USA | 1995 | 107 min

8 | 10 | 12 euros  
Billetterie en ligne  
> [www.lasource-fontaine.eu](http://www.lasource-fontaine.eu)

LA SOURCE | 38 avenue Lénine | Fontaine | 04 76 28 76 76

**SAMEDI 1/12** ESPACE 600 | 10h

+ Séances scolaires :  
JEUDI 29/11 > 10h et 15h et VENDREDI 30/11 > 10h et 15h

## LE PETIT MONDE DE LEO LIONNI

> Mis en musique par SZ



Les talentueux grenoblois de SZ reviennent cette année encore avec une nouvelle création ciné-concert, destinée cette fois aux tout-petits. Les deux musiciens y accompagnent les promenades oniriques et colorées des animaux facétieux de Leo Lionni. Loin des technologies de Pixar et consorts, l'auteur du fameux « Petit Bleu Petit Jaune » nous gratifie d'un dessin subtil et magnifique...

Ce spectacle créé en 2012 est une coproduction Forum des Images, Ciné Junior 94 et Stara Zagora. Avec le soutien de l'ADAMI et du Conseil Général de l'Isère.

Pour tous à partir de 2 ans  
Courts métrages d'animation  
Adaptation par Giulio Gianini d'albums de Leo Lionni  
Italie | 1980-86 | couleur | 30 min

## SZ

Musique actuelle pour enfants - Grenoble  
[www.myspace.com/szband](http://www.myspace.com/szband)

Au fil de petites séquences répétitives et de joyeuses ritournelles, les performances ludiques du duo à base de percussions, guitares, claviers, voix, sampling et objets sonores multiples agrémenté avec énergie ces 5 dessins animés magnifiques.

Un vrai plaisir sensoriel pour les petits et les grands !  
Au programme : Un poisson est un poisson, Frédéric, C'est à moi, Cornelius et Pilotin.

10 euros plein  
5 à 7 euros réduit  
réservations par téléphone de 14h à 18h  
[www.espace600.fr](http://www.espace600.fr)

En partenariat avec l'Espace 600  
ESPACE 600 – SCÈNE RHÔNE-ALPES  
Le Patio / 97 Galerie Arlequin | Grenoble | 04 76 29 42 82

## RESTITUTION D'ATELIER CINÉ-CONCERT

En ouverture du ciné-concert de vendredi sera présenté à 15h « L'apprenti sorcier », extrait du Fantasia de Walt Disney. Ce travail de création a été mené avec les élèves d'une classe de CM2 de l'école Elisée Chatin (Grenoble) par Anne-Françoise Perroux (musicienne intervenante) et Franck Litzler (professeur des écoles et musicien).

**SAMEDI 1/12** LA BOBINE | 20h30



Soirée d'ouverture !

## THE PARTY

> Mis en musique par No Mad ?



Suite à un quiproquo, un acteur indien terriblement maladroit se retrouve dans une fête hollywoodienne, pour une avalanche de gags plus hilarants les uns que les autres. Un film drôlissime, hommage à Tati, Chaplin, Keaton... Après la Panthère rose, Blake Edwards et Peter Sellers au sommet de leur art signent avec ce nouveau film une collaboration géniale.  
Suite à Docteur Folamour l'an dernier, nous retrouverons avec plaisir à la Bobine l'excellent Peter Sellers !

Création 2012 Le Tympan dans l'œil  
« The Party » de Blake Edwards  
USA | 1968 | couleur | 99 min

## No Mad ?

Jazz cartoon balkanique - Grenoble  
[www.no-mad.org](http://www.no-mad.org)



Sollicité par Le Tympan dans l'œil pour relever le défi jouissif mais difficile d'accompagner ce film culte, No mad ? n'a pas hésité un seul instant ! La musique de ces sept personnages ressemble à une route singulière qui se faufile entre des paysages à l'extravagance Burtonienne et des déserts mystiques, prenant des détours dans les villages et les foires...

De quoi passer un moment fou et imprévisible !

10 euros  
Billetterie en ligne  
> [www.labobine.net](http://www.labobine.net)  
Préventes à La Bobine, au Magic Bus et à la FNAC

En partenariat avec la Bobine  
LA BOBINE | 42 boulevard Clémenceau | Grenoble | 04 76 70 37 58

## EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Du samedi 1er décembre au lundi 7 janvier sera présentée à La Bobine une exposition de photos de l'édition 2011 du festival réalisées par les membres de Focus Grenoble. Ouverte à des photographes de tous niveaux, cette association organise des promenades photos mensuelles, des débats, des conférences et des projets d'exposition collective.  
Venissage prévu le samedi 1er décembre à 19h !  
[www.focus-grenoble.fr](http://www.focus-grenoble.fr)

**MERCREDI 5/12** LA BOBINE | 10h et 15h

## FABLES

> Mis en musique par Yannick Donet et Lisa Lefort



Fables est un ciné-concert où s'entremêlent animations précieuses des années 20 et créations musicales contemporaines. S'inspirant des histoires de Jean de la Fontaine, Stanislas Starewitch donne vie à une intrigante ménagerie à travers cinq fables où l'on retrouve la fantaisie, l'humour, l'espièglerie et la tendresse. Pionnier russe du cinéma d'animation, il est aujourd'hui considéré par Tim Burton et Terry Gilliam comme LA référence.

Création 2012  
Pour tous à partir de 6 ans  
Courts métrages d'animation  
de Ladislav Starewitch  
France | 1922-1932  
noir et blanc | 69 min

## Yannick Donet et Lisa Lefort

Musique très actuelle pour enfants - Lille  
[www.collectif-ras.org](http://www.collectif-ras.org)

Fables, c'est aussi un accompagnement musical résolument moderne et audacieux associant guitare, violoncelle, voix et laptop, lorgnant vers des esthétiques proches de bandes originales de films (Burton, Aronofsky), du post rock (Labradford, GY!BE) et de l'électro (Aphex Twin, Autechre).

Laissez-vous porter par ce surprenant mariage. Dépaysement garanti !

Au programme : Le lion et le moucheron, Le rat des villes et le rat des champs, Les grenouilles qui demandent un roi, La cigale et la fourmi, Le lion devenu vieux.

5 euros  
Billetterie en ligne  
> [www.labobine.net](http://www.labobine.net)  
Préventes à La Bobine, au Magic Bus et à la FNAC

En partenariat avec la Bobine  
LA BOBINE | 42 boulevard Clémenceau | Grenoble | 04 76 70 37 58

**JEUDI 6/12** LA PASSOIRE | 20h00

## TABU

› Mis en musique par Amaury Cambuzat



Sur l'île de Bora-Bora, « Tabu » raconte l'histoire d'un pêcheur de perles épris d'une jeune fille vouée à être sacrifiée. Devenue taboue, elle est emmenée par le prêtre de la tribu sur une île, où elle sera enlevée...

L'idée de scénario vient de Robert Flaherty (Nanouk l'esquimaux) et Murnau s'inspire ici de peintures allemandes pour diriger ses acteurs, qualifiant cela de « cinéma architectural ».

La légende raconte que l'équipe de tournage aurait violé nombre de tabous locaux pendant sa présence, et Hitu, le « chamane », aurait maudit Murnau pour tous les sacrilèges commis.

Création 2010

« Tabu » de Friedrich Wilhelm Murnau  
USA | 1931 | noir et blanc | 84 min

## Amaury Cambuzat (ex Ulan Bator)

Pop alternative expérimentale - Milan  
[www.myspace.com/amaurycambuzat](http://www.myspace.com/amaurycambuzat)



Musicien éclectique, auteur-compositeur et membre originel du groupe Ulan Bator depuis 1993, Amaury Cambuzat continue à parcourir divers horizons, notamment avec le collectif allemand Faust depuis une dizaine d'années ou plus récemment pour ce ciné-concert original sur Tabu.

Transporté par ce chef d'oeuvre du cinéma muet et entouré de guitare, machines et claviers, Amaury Cambuzat lui offre une étrange composition pour un voyage tant bien exotique qu'ésotérique au beau milieu des mers du sud...

6 euros le soir du concert  
7 euros sur réservation

Jauge limitée à 50 places,  
réservations fortement conseillées sur [info@tympandansloeil.net](mailto:info@tympandansloeil.net)

En partenariat avec La Passoire

LA PASSOIRE | 47 avenue de Vizille | Grenoble | 04 76 47 99 31

**VENDREDI 7/12** SALLE NOIRE | 20h30

## SALOMÉ

› Mis en musique par Le Johnny Staccato Band



Salomé, d'après l'œuvre d'Oscar Wilde qui évoque l'histoire d'une princesse de Judée, est réinterprété par Carmelo Bene, acteur, metteur en scène et écrivain italien. Après avoir développé une énorme recherche autour du théâtre, celui-ci s'est consacré au cinéma dans une fusion complexe des formes. Grande aventure esthétique, Salomé parle de désir avec très peu de moyens narratifs, dans un cinéma fiévreux et trépidant.

Création 2011

« Salomé » de Carmelo Bene  
Italie | 1972 | couleur | 80 min

## Johnny Staccato Band

Musique hybride - Grenoble  
[www.myspace.com/johnnystaccatoband](http://www.myspace.com/johnnystaccatoband)



Le Johnny Staccato Band, groupe satellite de la Cie Barbarins Fourchus, contribue à sa manière à cette exploration libre et délirante de la pensée et de la politique de ces années 70 porteuses de nombreux changements.

Dans une mise en scène originale, le groupe compose un chemin musical hybride de jazz, trip hop, blues, dub et musique contemporaine pour un film psychédélique, spirituel et blasphématoire.

10 euros

Réservations au 06 16 82 87 78  
[resa@barbarins.com](mailto:resa@barbarins.com)  
[www.barbarins.com](http://www.barbarins.com)

En partenariat avec les Barbarins Fourchus / La Salle Noire  
LA SALLE NOIRE | 10 bis rue Ampère | Grenoble | 06 16 82 87 78

**SAMEDI 8/12** SALLE NOIRE | 20h00



Soirée de clôture avec 2 ciné-concerts !!

## BREAKDOWN

› Mis en musique par Sammy Decoster



William Callew est impliqué dans un mauvais accident de la route sur un chemin de campagne. Les yeux ouverts mais paralysé, les secours le prennent pour mort malgré une voix intérieure qui ne cesse de les interpeller. Un épisode phare du maître Hitchcock pour cette série majeure qu'il a créée autour de petites histoires noires à la chute souvent inattendue.

Création 2012 Le Tympan dans l'oeil

« Breakdown » de Alfred Hitchcock  
(épisode de la série « Hitchcock presents »)  
USA | 1955 | noir et blanc | 126 min | VOSTF

## Sammy Decoster

Blues décharné - Paris  
[www.myspace.com/sammydecoaster](http://www.myspace.com/sammydecoaster)



Après son premier album « Tucumcari » (Barclay, 2009), des concerts et diverses collaborations, deux tournées « BBQ » (concert chez l'habitant en échange du gîte et d'un barbecue entre amis) et avant de s'envoler vers l'Arizona pour l'enregistrement d'un second opus, Sammy Decoster s'attaque pour nous à l'exercice du ciné-concert armé de sa guitare et de sa voix.

Une prestation poétique et chamannique garantie, par cet écorché avide de grands espaces !

## INFORMATIONS DIVERSES

### STAGE

Un stage de formation intitulé « Le ciné-concert : une rencontre artistique stimulante et une démarche pédagogique multiple » est proposé à la Chaufferie (Grenoble) les 17, 18 et 19 janvier 2013. Organisée conjointement par le CFMI de Lyon et la Régie 2C, ce stage à destination des musiciens intervenants, des enseignants et des amateurs sera animé par Franck et Damien Litzler, musiciens du groupe SZ.



**SAMEDI 8/12** SALLE NOIRE | 20h00

(Suite)

## PI

› Mis en musique par Mina Boliva



Max Cohen est un jeune mathématicien surdoué qui pense comme Galilée que « la nature est un livre écrit en langage mathématique ». Il cherche la suite des décimales du nombre  $\pi$ , notamment pour analyser les valeurs de la Bourse. Vivant seul dans son appartement, il utilise un ordinateur qu'il a lui-même fabriqué et qui occupe la plus grande partie de son espace.

Aronofsky pose ici quelques prémices au génial « Requiem for a dream ».

Création 2011

PI de Darren Aronofsky  
USA | 1998 | couleur | 84 min | VOSTF

## Mina Boliva

Musique d'aucun monde - Rennes  
[www.cine-concert.fr](http://www.cine-concert.fr) / [www.lastationservice.org](http://www.lastationservice.org)

Accueillis il y a 2 ans sur Nosferatu, les brillants Mina Boliva reviennent cette année en trio avec un batteur pour accompagner avec une bienveillance inquiète Max dans sa quête frénétique de la formule mathématique ultime. L'univers musical tout en tension se pose en écho sombre et distordu à ce basculement vertigineux dans la folie. Rock, punk, techno, électro viennent se mélanger pour souligner l'évolution psychique du protagoniste, entre crises paroxystiques de migraine et moments d'apaisement.

10 euros

Réservations au 06 16 82 87 78 | [resa@barbarins.com](mailto:resa@barbarins.com)  
[www.barbarins.com](http://www.barbarins.com)

En partenariat avec les Barbarins Fourchus / La Salle Noire  
LA SALLE NOIRE | 10 bis rue Ampère | Grenoble | 06 16 82 87 78

## LE TYMPAN DANS L'OEIL

est organisé par l'association STARA ZAGORA

Contact : [info@tympandansloeil.net](mailto:info@tympandansloeil.net)

Contact presse : [com@tympandansloeil.net](mailto:com@tympandansloeil.net)

Plus d'informations sur [www.tympandansloeil.net](http://www.tympandansloeil.net)

L'organisation se réserve le droit de modifier programmes, distributions et horaires des ciné-concerts en cas de nécessité.

Crédits photos : Bikini Machine, Alessia Mantovan (Stara Zagora), Collectif RAS, Amaury Cambuzat, Johnny Staccato Band, Mina Boliva.

Graphisme : Denis Carrier - [www.studiofolk.com](http://www.studiofolk.com)

Licences 2-1018823 ; 3-1018824



Les musiciens revisitent  
le cinéma en live...

## SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE LE PETIT MONDE DE LEO LIONNI

JEUNE  
PUBLIC

Mis en musique par  
SZ

Espace 600 | Grenoble | 10h00 | 5 à 10 euros

## SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE THE PARTY

Mis en musique par  
NO MAD ?

La Bobine | Grenoble | 20h30 | 10 euros

## MERCREDI 5 DÉCEMBRE FABLES

JEUNE  
PUBLIC

Mis en musique par  
YANNICK DONET ET LISA LEFORT

La Bobine | Grenoble | 10h00 et 15h00 | 5 euros

## JEUDI 6 DÉCEMBRE TABU

Mis en musique par  
AMAURY CAMBUZAT

La Passoire | Grenoble | 20h00 | 6-7 euros

## VENDREDI 7 DÉCEMBRE SALOMÉ

Mis en musique par  
JOHNNY STACCATO BAND

Salle Noire | Grenoble | 20h30 | 10 euros

## SAMEDI 8 DÉCEMBRE BREAKDOWN

Mis en musique par  
SAMMY DECOSTER

suivi de

## PI

Mis en musique par  
MINA BOLIVA

Salle Noire | Grenoble | 20h00 | 10 euros



WWW.TYMPANDANSLOEIL.NET