



**DIMANCHE 8 DÉCEMBRE** SALLE JULIET BERTO | 16h30 & 20h  
**THE PARTY** | Mis en musique par No Mad ?



**THE PARTY**

Blake Edwards, USA, 1968 - Couleur  
 99 min

Suite à un quiproquo, un acteur indien terriblement maladroit se retrouve dans une fête hollywoodienne, pour une avalanche de gags plus hilarants les uns que les autres. Un film drôlissime, hommage à Tati, Chaplin, Keaton... Après la Panthère rose, Blake Edwards et Peter Sellers au sommet de leur art signent avec ce film une collaboration géniale.



SPECTACLE ORGANISÉ PAR LA CURIEUSE

**NO MAD ?**

Jazz cartoon balkanique ~ Grenoble  
 Sollicité l'an dernier par Le Tympan dans l'œil pour relever le défi jouissif mais difficile d'accompagner ce film culte, No mad ? n'a pas hésité un seul instant ! La musique de ces sept personnages ressemble à une route singulière qui se faufille entre des paysages à l'extravagance Burtonienne et des déserts mystiques, prenant des détours dans les villages et les foires...

Jouée en 2012 à La Bobine, cette création originale du festival fut un grand succès et sera présentée par No Mad ? à l'occasion des 10 ans du collectif, avec le soutien du Tympan dans l'œil.

[www.no-mad.org](http://www.no-mad.org)

**TARIF : 10 euros**

Salle Juliet Berto x 4, rue Hector Berlioz - Grenoble  
 Réservations : 06 20 32 63 69 | [booking@la-curieuse.com](mailto:booking@la-curieuse.com)

**ÉDITO**

Faute de soutien, le festival s'est réduit comme peau de chagrin cette année pour sa 4<sup>e</sup> édition. Nous réussissons tout de même à vous proposer quelques délicieux spectacles grâce aux lieux qui ont accepté de jouer le jeu en les accueillant pour nous. Sans eux, cela aurait été délicat, c'est pourquoi nous les remercions vivement ainsi que tous les artistes et bénévoles.

Espérant votre intérêt aussi intact que notre motivation et dans l'attente d'une 5<sup>e</sup> édition plus consistante, nous vous souhaitons un très bon festival !

Le Tympan dans l'œil est proposé par l'association STARA ZAGORA



<b>DIM. 1<sup>ER</sup> DÉC.</b>	<b>18h</b>	<b>GHETTOS DU MONDE</b> par Djazia Satour	ESPACE 600 GRENOBLE	5 > 13 EUROS
<b>MAR. 3 DÉC.</b>	<b>17h</b>	<b>H2OMMES</b> par JereM	LA BOBINE GRENOBLE	5 EUROS
<b>MER. 4 DÉC.</b>	<b>15h 17h</b>			
<b>VEN. 6 DÉC.</b>	<b>20h30</b>	<b>BERLIN, SYMPHONIE D'UNE GRANDE VILLE</b> par The Somnambulist	LA BOBINE GRENOBLE	8 EUROS
<b>DIM. 8 DÉC.</b>	<b>16h30 20h</b>	<b>THE PARTY</b> par No Mad?	SALLE JULIET BERTO GRENOBLE	10 EUROS



Contact : [info@tympandansloeil.com](mailto:info@tympandansloeil.com)  
 Contact presse : [com@tympandansloeil.com](mailto:com@tympandansloeil.com)



PLUS D'INFORMATIONS :  
**WWW.TYMPANDANSLOEIL.COM**



Festival de  
 Ciné-concerts

**LE TYMPAN**  
 du  
 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE  
 au 8 DÉCEMBRE





**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE** ESPACE 600 | 18h  
**GHETTOS DU MONDE** | Mis en musique par Djazia Satour



○ **LA ZONE**

*Georges Lacombe ~ France ~ 1928*  
*Noir & blanc ~ 36 min*

**UPTOWN :**

**PORTRAIT OF THE SOUTH BRONX**

*Herbert Danska ~ USA ~ 1965 ~*  
*Noir & blanc ~ 30 min*

Chanter la parole de deux films muets. Interpréter les cris et les bruits du ghetto dont les images suggèrent si puissamment l'intensité, imprimer sur le noir et blanc les couleurs de la musique : accords de piano, sons acoustiques et vibrations des machines. Et la voix. Une voix d'aujourd'hui, qui désenclave ces univers clos d'hier, qui scande leur actualité : Bombay, Casablanca, Sao Paulo, en résonance des périphéries de Paris où étaient confinés les chiffonniers ou des faubourgs ouvriers de Londres, à l'orée du siècle dernier.

*SPECTACLE ORGANISÉ PAR CINÉ VILLENEUVE*

**TARIFS : 10 euros** plein / **7 euros** réduit (jeunes, étudiants, chômeurs, minimas) / **6 euros** enfants (jusqu'au CM2, adolescents adhérents) / **5 euros** enfants adhérents

Espace 600 | Scène Rhône-Alpes - Le Patio / 97 Galerie Arlequin ~ Grenoble  
Réservations : 04 76 29 42 82 | [www.espace600.fr](http://www.espace600.fr)

○ **DJAZIA SATOUR**

*Musique métissée ~ Grenoble*

D'abord choriste de Gnawa Diffusion puis chanteuse de MIG, Djazia Satour se lance en 2010 dans un projet plus personnel. Accompagnée par trois musiciens, sa voix restituée aux ghettos ce chant si souvent parti d'eux, en visitant les musiques black en hommage à Harlem et des mélodies dans la langue des bidonvilles maghrébines. Djazia Satour décline ses influences musicales mêlées, la richesse de ses inspirations, pour que le thème de ce ciné-concert "ghettos du monde", prenne son sens : diversité de temps, diversité de lieux. Reste l'émotion qui sourd de la pellicule, intemporelle, universelle.

[www.djaziasatour.com](http://www.djaziasatour.com)



**MARDI 3 DÉCEMBRE** LA BOBINE | 17h  
**MERCREDI 4 DÉCEMBRE** LA BOBINE | 15h et 17h  
**H2OMMES** | Mis en musique par JereM | *Pour tous à partir de 4 ans*



○ **CINÉ-CONCERT D'OBJET**

*Animations de Vincent de Pommery*  
*Couleur ~ 35 min*

En empruntant au théâtre d'objet, *H2ommes* va au-delà du ciné-concert grâce au détournement d'objets du quotidien. Dans *H2ommes*, un carton ondulé rempli de vapeur d'eau devient écran de cinéma, un assemblage de phares de voitures devient l'intégralité des éclairages du spectacle...

Il n'y a pas de film au sens strict mais plutôt des péripéties/films d'animation. Créés pour l'occasion et projetés sur une multitude de supports, de matières et matériaux, ils racontent le cycle de l'eau de façon poétique et très ludique à travers la vie d'un personnage naïf.

○ **JereM**

*Musique d'instruments et d'objets ~ Paris*

Le tout est illustré par la musique composée et jouée en direct par JereM, chanteur compositeur interprète. En mêlant la réalité concrète des objets et du manipulateur à la réalité virtuelle du personnage vidéo s'ajoute une dimension théâtrale à ce ciné concert. Regorgeant de clins d'œil à toutes les tranches d'âges, *H2ommes* a une réelle ambition intergénérationnelle.

[www.h2ommes.fr](http://www.h2ommes.fr)

**TARIF : 5 euros** | Billetterie en ligne : [www.labobine.net](http://www.labobine.net)  
Préventes à La Bobine, au Magic Bus et à la FNAC

La Bobine | 42 boulevard Clémenceau ~ Grenoble  
Réservations : 04 76 70 37 58



**VENDREDI 6 DÉCEMBRE** LA BOBINE | 20h30  
**BERLIN, SYMPHONIE D'UNE GRANDE VILLE**  
Mis en musique par The Somnambulist



○ **BERLIN, SYMPHONIE D'UNE GRANDE VILLE** - *Walter Ruttmann ~ Allemagne 1927 ~ Noir & blanc ~ 63min*

Tourné en 1927 dans un Berlin industriel et déluré, le documentaire de Walter Ruttmann juxtapose des milliers de plans à une cadence infernale. Filmant trains à vapeur, tramways, foules à pied, travailleurs, danseuses, enfants et mendiants, Ruttmann nous insuffle le flux presque ininterrompu d'une mégalopole en pleine expansion. Une œuvre hypnotique, un regard unique posé sur une ville à son apogée. Mais regarder au 21<sup>e</sup> siècle cette symphonie berlinoise, c'est surtout plonger avec émotion dans une ville qui n'existe plus...

○ **THE SOMNAMBULIST**

*Musique avant-gardiste ~ France/Italie*  
Trio franco-italien issu de la "planète Berlin", The Somnambulist compose un rock d'avant-garde, fidèle à la tradition Krautrock de la capitale allemande. Leur musique concrète, volontiers bruitiste, prend le pouls de la "Grande Ville", s'accordant aux cadences infernales des machines et aux pas pressés des Berlinoïses, à coups de guitares déchirées et d'archets tranchants. Et quand le regard du cinéaste devient contemplatif, celui des musiciens se fait rêveur. En somnambules acrobates ils jonglent avec les sonorités intrigantes d'un thérémine et d'une batterie d'objets, convoquent une voix inquiétante, pour une symphonie urbaine sous hypnose.

**TARIF : 8 euros** | Billetterie en ligne : [www.labobine.net](http://www.labobine.net)  
Préventes à La Bobine, au Magic Bus et à la FNAC

La Bobine | 42 boulevard Clémenceau ~ Grenoble  
Réservations : 04 76 70 37 58