

STARHA ZACCORA
présente

le tympan dans l'œil #7



festival de ciné-concert

Grenoble & agglomération

15 11 2016 → 10 12 2016

tympandansloeil.com

ateliers
creations
rencontres
jeune public

édito

Besoin d'une bouffée d'oxygène et d'espaces chaleureux de rencontres artistiques et d'échanges culturels quand l'hiver pointe ? Nous aussi ! Alors éteignez vos écrans, passez en mode contemplatif et venez profiter de découvertes qui sauront vous transporter et vous ravir.

Pour cette 7^e édition, les petites mains du Tympan dans l'œil vous ont donc confectionné un patchwork savoureux d'expressions artistiques qui croisent les plaisirs audio-visuels. Souvent brodées en concertation avec nos fidèles partenaires (La Bobine, l'Espace 600, le Cinéma Juliet Berto, la Source, L'Odysée), mais aussi pour la première fois avec le Cinéma Le Méliès et Le Cairn à Lans-en-Vercors, ce ne sont pas moins de 10 propositions ciné-concert qui vous sont soumises. De plus, toujours dans cette dynamique d'ouverture, nous confirmons des partenariats réussis avec les Rencontres du Cinéma Italien, les Rencontres du Cinéma de Montagne et la Cinémathèque de Grenoble.

En dehors de cette volonté de tisser des liens et d'étendre notre territoire d'actions à la conquête de nouveaux publics à Grenoble et au-delà, nous poursuivons les axes forts qui font l'étoffe de notre festival, à savoir la mise en œuvre de créations ciné-concert originales avec des musiciens locaux, le développement d'une véritable programmation pour les plus jeunes à découvrir en famille ou à l'école, des actions pédagogiques en milieu scolaire et des rencontres avec les artistes pour tous les publics.

Vous retrouverez pêle-mêle :

- une création détonante du groupe Holy Bones sur "Badlands", premier film mythique de Terrence Malick ;
- une création vertigineuse du duo K-ARP pour "A l'assaut de la Tour Eiffel", un film insolite et burlesque dans lequel trois alpinistes se lancent dans la folle ascension du monument !
- un BD-concert – et un docu-concert – pour la première fois dans notre festival ;
- un ciné-bal décomplexé pour valser sur les plus belles scènes de danse du cinéma !
- une occasion unique de découvrir des instruments rares (Ondes Martenot, Cristal Baschet, Séraphin...) et les artistes singuliers qui les manient en virtuose (Christine Ott, Loup Barrow) ;
- des rencontres avec des musiciens des quatre coins de la France et d'Italie pour échanger sur les spectacles ;
- une possibilité offerte à tous de s'initier à l'art du ciné-concert ;
- un vaste projet d'ateliers de découverte et de pratique du ciné-concert à l'école Malherbe ;
- ... et c'est déjà pas mal !

Malgré un contexte difficile, *Le Tympan dans l'œil* a su ainsi atteindre un beau rythme de croisière en même temps que son âge de raison. C'est pourquoi nous remercions vigoureusement tous les artisans et artistes, bénévoles, partenaires et soutiens de cette édition qui s'annonce exceptionnelle. Enfin un grand merci à vous, bien sûr, chers spectateurs, qui par la présence renouvelée de vos mines réjouies, nous témoignez votre adhésion et entretenez notre motivation pour continuer à vous surprendre.

Ouvrez bien les yeux et les oreilles et bon festival à tous !

mardi 15 novembre

Palais des sports ∞ 20h

5€

gratuit
-10 ans

CRÉATION
FESTIVAL

À L'ASSAUT DE LA TOUR EIFFEL

Ciné-concert de K-ARP

∞ Dans le cadre des Rencontres du Cinéma de Montagne



En 1947, quatre alpinistes partent à l'assaut de la tour Eiffel. Formant deux cordées, ils débutent l'ascension de la structure métallique du monument public. Supposée illégale par un agent de police, cette aventure se transforme rapidement en course-poursuite... Des images à couper le souffle, des plans vertigineux avec en toile de fond le Paris d'après-guerre.

Cette épopée burlesque, filmé avec beaucoup de malice par Alain Pol, montre surtout l'exploit de grimpeurs allant au bout de leur sport...

∞ À L'ASSAUT DE LA TOUR EIFFEL, Alain Pol, France, 1947, noir et blanc, 23 min

K-ARP

∞ Electronica - Grenoble



Quand on laisse Jonathan Dioudonnat (The Next Tape...) et Franck Litzler (SZ, The Next Tape...) foncer tout schuss dans leur amour pour les sons rétros façon Game boy, les claviers analogiques et les boîtes à rythme, ça donne K-ARP. Un premier EP de 6 titres a été composé et enregistré en seulement 6 jours cette année ! Résultat : de l'électronique intuitive et rafraîchissante comme de la bonne poudreuse, oscillant entre minimale et animale. Par ailleurs spécialistes de la musique à l'image et du sampling version holp-up, ce duo grenoblois peut également chausser guitare et saxophone pour des hors-pistes "nu jazz".

Accrochez-vous car la musique de ces inséparables bidouilleurs sonores atteint souvent des sommets !

soundcloud.com/karp8bits

Tarif • 5€ / gratuit -de 10 ans

Achat des places : grenoble-montagne.com / Maison de la Montagne / sur place

Palais des Sports | 14 Boulevard Clémenceau | Grenoble

mercredi 23 novembre

La Bobine ∞ 15h et 17h

+3
ans

5€

TOIMOINOUS

Ciné-concert d'ÉRIC PHILIPPON ET PIERRE PAYAN



La richesse graphique et narrative des 5 courts métrages au programme de ce ciné-concert compose la trame sur laquelle les musiciens ont tissé leur univers musical singulier. L'aventure architecturale d'une fourmi subjuguée par le Taj Mahal, l'amusante complicité d'un lion et de son dompteur aux prises avec des moustiques, la merveilleuse histoire imaginaire et réelle d'une petite fille et d'un petit poisson, l'entraide en cascade d'une souris, d'un chat, d'un chien, d'une petite fille et de ses grands-parents, le pouvoir onirique d'une lettre reçue dans une case du cœur de l'Afrique...

La variété des univers recouvre une communauté de thèmes au fort pouvoir évocateur tels la persévérance, le rêve, la perception du monde, l'entraide, l'amitié, le partage.

∞ 5 films d'animation (France, Hongrie, Russie), 1987 à 2014, couleur, 40 min

ERIC PHILIPPON ET PIERRE PAYAN (Ex La Tordue)

∞ Instruments insolites pour musique rigolote | Rennes



Chaudement reçus dans le festival en 2015 avec "Biques et Piafs", ils reviennent cette année avec une nouvelle création. Forts d'une longue complicité au sein de La Tordue et en parallèle de collaborations avec Loïc Lantoine ou Olivia Ruiz, ces deux ingénieux touche-à-tout s'épanouissent depuis 2005 dans la chouette aventure du ciné-concert jeune public.

Leur partition sonore fait ici écho au foisonnement visuel du programme par une diversité de styles et de sons. On pourra se laisser emporter par les guitare, ukulélé, Suzuki Andes (mélodica flûte), voix, sacs plastiques, gobelets, appeaux, pipeau à coulisse et autres petites percussions...

Un savant et facétieux équilibre entre mélodies et bruitages, sans oublier une généreuse dose d'humour et de malice !

ACTION PÉDAGOGIQUE

Une séance scolaire est proposée pour les maternelles le 23 novembre à 9h30.

Les séances sont suivies d'un échange avec les musiciens.

Des enfants seront conviés sur le plateau pour toucher et essayer les nombreux instruments et accessoires !

Tarif • 5€ | Achat des places : à La Bobine ou sur labobine.net

La Bobine | 42 Boulevard Clémenceau | Grenoble

vendredi 25 novembre

La Source ∞ 19h30

9 à
14€

COME PRIMA

BD-concert de SPLENDOR IN THE GRASS

SOIRÉE
D'OUVERTURE



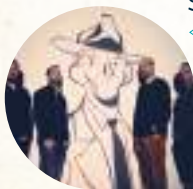
Début des années 60. Suite à la mort de leur père, deux frères sillonnent les routes au volant d'une Fiat 500. Leur voyage, émaillé de disputes et de silences, de souvenirs et de rencontres, les conduira jusqu'à leur Italie natale, quittée depuis des années. Par bribes, le portrait de leur père se recompose et les amène à mettre en lumière leurs relations tumultueuses... Egalement musicien, comédien, amateur de dessin live sur scène et d'aventures théâtrales dessinées, c'est naturellement qu'Alfred accepte de mettre en musique cet album (Fauve d'Or à Angoulême), en faisant appel au groupe Splendor in the grass, dont il est fan.

Sous la forme d'un road movie, une comédie sociale aussi surprenante qu'émouvante qui rend hommage au cinéma italien des années 60.

∞ *COME PRIMA, bande-dessinée d'Alfred, France, 2014, couleur, 90 min*

SPLENDOR IN THE GRASS

∞ Post-rock | Arcachon



Après deux albums, de nombreux concerts dans les caves, puis les principales scènes du sud-ouest, les quatre Arcachonnais s'épanouissent dans un nouveau domaine : les BD-concerts. Sous forme de montage vidéo accompagné de musique live, leurs ambiances expressionnistes viennent se poser sur les dessins et participent ainsi au récit. Entre

moments de douceur nostalgique, de violence ou de désespoir, ils délivrent une musique à fleur de peau, se déclinant en une multitude de registres (Post-rock atmosphérique, ballades du nord de l'Italie...).

Cette épopée fraternelle mise en musique et en cases animées permet une nouvelle lecture, sidérante de justesse.

Création vidéo de Benjamin Lacquement.

<http://www.splendorinthegrass.fr>

Tarifs • 9 à 14€

La Source | 38 avenue Lénine | Fontaine | lasource-fontaine.eu

samedi 26 novembre

La Bobine ∞ 20h30

10€

IL FUOCO

Ciné-concert de GIARDINI DI MIRÓ

∞ En partenariat avec les Rencontres du cinéma italien (Dolce Cinema)



Il Fuoco présente une dramatique histoire d'amour entre un peintre inconnu et une charmante poétesse qui prend de grands airs. Campée par Pina Menichelli coiffée de plumes, avec son long nez et son sourire inquiétant, les yeux cernés de noir, la poétesse est présentée comme un hibou/rapace. Curieusement, malgré une beauté qui n'est plus de notre époque, cette actrice parvient à séduire le spectateur d'aujourd'hui grâce à son extrême sensualité. Elle est l'une des premières femmes fatales du cinéma... Scindé en trois parties - l'étincelle, la flamme et les cendres - qui symbolisent la passion, *Il fuoco* surprend à plus d'un titre.

On reste sous le charme de cette histoire d'amour et de ses interprètes.

∞ *IL FUOCO*, Giovanni Pastrone, Italie, 1915, noir & blanc, 55 min

GIARDINI DI MIRÓ

∞ Post-rock | Reggio Emilia (Italie)



Groupe de référence dans le milieu rock alternatif italien depuis 2001, Giardini di Miró se nourrit de post-rock pour proposer un mélange de musique psychédélique, shoegaze, dream pop, noise... Autour d'une instrumentation rock classique viennent se greffer clarinette, saxophone, trompette et un violon pour offrir la puissance toute en

délicatesse de cette symphonie post-rock en trois actes. Ce ciné-concert fut commandé en 2009 par le Musée National du Cinéma de Turin et donna lieu à un album du même nom et à une tournée réussie en Italie et en Europe.

Selon la critique, *Il Fuoco* reste la meilleure et la plus déconcertante des productions musicales italiennes rock de la première décennie des années 2000.

AFTER CINÉ-BAL !

Après le ciné-concert, enflez vos plus beaux costumes, chaussez vos claquettes ou vos ballerines et venez danser avec nous pour le premier ciné-bal du Tympan dans l'œil et de Dolce Cinema. Les plus célèbres scènes de danse du cinéma y seront projetées pour mettre cette fois *il fuoco* au dance-floor !

Tarif • 10€ |

Achat des places : à La Bobine ou sur labobine.net

La Bobine | 42 Boulevard Clémenceau | Grenoble

dimanche 27 novembre
Cinéma Le Méliès ∞ 16h

+6
ans

8 et
12€

CHARLIE CHARLOT

Ciné-concert de JEAN-CLAUDE GUERRE & ZALEM



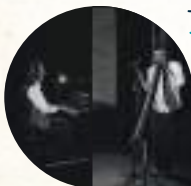
Pour cette première au cinéma le Méliès, voici un ciné concert tout à fait original. À travers l'évocation de l'enfance et de la jeunesse de Chaplin, Jean-Claude Guerre nous parle de la naissance du personnage de Charlot. Avec une enfance désastreuse, il fut très tôt livré à lui-même et contraint de se débrouiller seul. Il arrive aux Etats Unis à 23 ans, totalement inconnu dans le monde du cinéma naissant, et crée son personnage de Charlot avant de devenir en quelques années le comédien le plus populaire (et le mieux payé) au monde !

Courses-poursuites, évasion, tartes à la crème... tous les ingrédients sont réunis pour passer un excellent moment en compagnie de Charlot.

∞ *THE ADVENTURER, BEHIND THE SCREEN, THE BANK, Charlie Chaplin, USA, 1915-1916, noir et blanc, 80 min*

JEAN-CLAUDE GUERRE ET ZALEM

∞ Classique/jazz vitaminé au beatbox ! | Isère



Jean-Claude Guerre avait complètement emballé notre public en 2010 pour la première édition du festival, avec l'excellent "Musiques pour Buster". Pour accompagner les péripéties de l'autre roi du burlesque, le revoilà cette fois dans un ciné-concert commenté en duo avec Zalem Delarbre, qui assure à ses côtés beatbox, guimbarde,

didgeridoo et korn bass (un didgeridoo à coulisse !).

Une prestation musicale innovante entre classique, jazz et sonorités plus modernes.

www.lezards-dores.info

Tarifs • 8 et 12€

Achat des places : au Méliès à partir du samedi 19 novembre

Cinéma Le Méliès | 28 allée Frenay | Grenoble | laligue38.org/cinema-le-melies

∞ AUTOUR DU FESTIVAL ∞

initiation au ciné-concert



dimanche 27 novembre

Cinéma Le Méliès ∞ 14h.14h30.15h.15h30

Inédit ! Le Tympan dans l'œil vous propose cette année de vous initier en famille à l'art du ciné-concert. Sous forme de courts ateliers ouverts à tous à partir de 6 ans, vous participerez directement à la mise en musique d'un bref extrait de film. Pas besoin d'instrument ni de notions de solfège, l'expérience promet d'être intuitive et très ludique !

Les instrumentistes qui le souhaitent peuvent néanmoins venir avec leur instrument car c'est une occasion unique pour en jouer autrement.

Intervenant : Jonathan Dioudonnat



Inscriptions : info@tympanydansloeil.com

Dans la limite de 10 places par groupe [merci d'indiquer l'horaire souhaité]

Jeudi 1^{er} décembre

La Bobine ∞ 20h30

8€

XINJIANG, TAKLAMAKAN & KARAKORAM

Docu-concert de TRANS-AEOLIAN TRANSMISSION



Un nouveau concept : voyager/composer/écrire/filmer ailleurs, loin. Xinjiang, Taklamakan & Karakoram est la première réalisation de la Trans-Aeolian Transmission. Cette aventure créative a été composée, enregistrée et filmée en compagnie de chamans et musiciens dolans en pays ouïghour, au Xinjiang (Chine), au fin fond du désert du Taklamakan, dans les montagnes du Karakoram sur les frontières pakistanaise, tadjike et kirghize jusqu'aux cœurs des dernières villes-étapes de la route de la Soie. Y vivre, y voyager pendant des jours, des semaines, des mois...

Un road-movie aventureux, poétique et initiatique dans les grands espaces d'Asie centrale.

∞ XINJIANG, TAKLAMAKAN & KARAKORAM, François R. Cambuzat, France, 2014, couleur, 75 min

TRANS-AEOLIAN TRANSMISSION

∞ Post-blues néo-chamanique | Italie



Après ses premières trente années d'expérimentation musicales, François R. Cambuzat (L'Enfance Rouge...) est maintenant convaincu que toute musique sera peu consistante si conçue puis exécutée sans forte émotion, risque, rébellion, sauvagerie, envol transcendante puis redescende. Se faire détruire, immoler sa propre musique et anéantir ses influences culturelles par la puissance d'autres chants, mélodies, mélopées, autres rythmes, de transe et d'élévation. La Trans-Aeolian Transmission revisite l'instrumentation traditionnelle tout en violant guitares et basses électriques occidentales pour grincer une musique Néo-Chamanique & Post-Industrielle.

Sur scène, deux musiciens traquent l'universalité de l'émotion musicale par la destruction / reconstruction des codes dans la recherche de la transe.

Tarif • 8€

Achat des places : à La Bobine ou sur labobine.net

La Bobine | 42 Boulevard Clémenceau | Grenoble

vendredi 2 décembre

L'Odyssée ∞ 20h

+11
ans

5 à
15€

TABOU

Ciné-concert de CHRISTINE OTT



Sur l'île de Bora-Bora, Tabou raconte l'histoire d'un pêcheur de perles épris d'une jeune fille vouée à être sacrifiée. Devenue taboue, elle est emmenée par le prêtre de la tribu sur une île, où elle sera enlevée...
"En ces moments si purs où le piano de Christine Ott se fait cascade, rivière et océan. En ces instants si déchirants où la musicienne tire d'un très mystérieux et fascinant instrument les larmes que le spectateur n'ose pas toujours verser, nous allons tous pêcher des perles au Paradis, hypnotisés par les sirènes et leurs chants..."
(Les Cahiers du Cinéma)

Ultime chef-d'œuvre de Murnau, Tabou allie images somptueuses et scénario poignant, trouvant le juste point d'équilibre entre documentaire et fiction.

∞ TABOU, Friedrich Wilhelm Murnau, USA, 1931, noir et blanc, 84 min

CHRISTINE OTT

∞ Musique magique | Strasbourg



Ce ciné-concert est l'occasion rêvée d'entendre les Ondes Martenot, un instrument de musique électronique étrange inventé en 1928, dont Christine Ott est l'une des rares virtuoses dans le monde. La musique créée ici est inclassable, à la fois mélodieuse, inspirée et inquiétante grâce à son instrument énigmatique et d'une incroyable expressivité, parfois proche de la voix humaine. La musicienne est également une pianiste de talent. On la retrouve à l'œuvre dans des musiques de film, à l'opéra, pour la danse ou le théâtre, ou encore en concert ou sur disque aux côtés de Radiohead, Yann Tiersen, Tindersticks, Noir Désir....

Elle invente, encore et toujours. Bienvenue dans le monde magique de Christine Ott !

ACTION PÉDAGOGIQUE

Une séance scolaire est proposée pour les collégiens le 2 décembre à 14h.

Elle sera suivie d'une rencontre avec l'artiste autour de son spectacle et de son univers artistique.

Tarifs • 5 à 15€

Achat des places : resaspectacle@ville-eybens.fr / en ligne sur eybens.fr / 04 76 62 67 47 / sur place

L'Odyssée | 89, Avenue Jean Jaurès | Eybens

samedi 3 décembre

Espace 600 ∞ 10h

+3
ans

5 à
13€

LES CONTES PERSANS

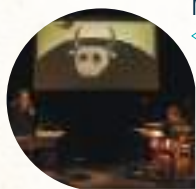
Ciné-concert de MICHEL BOITON & SERGE SANA



En provenance des contrées lointaines de la Perse, voici quatre histoires sans parole et avec des acteurs inattendus : un fermier et sa vache, une chenille opiniâtre, un corbeau envieux ou encore une pomme aventureuse...

En même temps qu'un coup de projecteur sur le meilleur de l'animation iranienne, ce programme propose une réflexion poétique et métaphorique sur le monde qui nous entoure.

∞ Programme de 4 films d'animation, Iran, 1987-2003, couleur, 50 min



MICHEL BOITON & SERGE SANA (Collectif ARFI)

∞ Musique des mondes | Lyon

Michel Boiton et Serge Sana associent à ces petits bijoux d'animation une musique vivante, inscrite dans la modernité et teintée de Musiques du monde. Plus qu'une simple illustration sonore, la musique joue sur la richesse des timbres par la diversité des instruments : piano électrique Wurlitzer, batterie, cajon, cruche, Hang, zarb, derbouka, voix, flûtes, guimbarde, traitements sonores... Le rythme y prend une place centrale et apporte à l'ensemble une vivacité communicative autant auprès du jeune public que des adultes.

Un univers musical riche, porté par deux musiciens reconnus qui offrent à cette occasion un vrai moment de concert.

ACTION PÉDAGOGIQUE & EDUCATION ARTISTIQUE

- Des séances scolaires sont programmées pour les maternelles et primaires le vendredi 2 décembre à 9h15, 10h30 et 14h30.
- Suivra après chaque séance un temps d'échange avec les musiciens pour permettre aux jeunes spectateurs de mieux appréhender les films, la musique, les instruments utilisés et la création du spectacle.
- L'école du spectateur est un dispositif d'éducation artistique de l'Espace 600, s'adressant aux scolaires. Il vise à un travail de formation du jeune spectateur à partir des spectacles programmés dans cette salle. Ce ciné-concert en fait partie cette saison !

Tarifs • 5 à 13€

Réservations : reservations@espace600.fr / 04 76 29 42 82

Achat des places : espace600.fr

Espace 600 | Le Patio | 97 Galerie Arlequin | Grenoble

samedi 3 décembre

Cinéma Juliet Berto ∞ 20h30

9 et
12€

CRÉATION
FESTIVAL

BADLANDS

Ciné-concert d'HOLY BONES

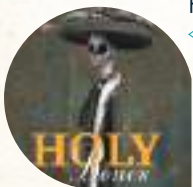
∞ En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble



Inspiré par une histoire vraie pour son premier film, Terrence Malick met en scène la folle équipée de deux jeunes amants auxquels on refuse le droit de s'aimer. Kit et Holly laissent sur leur passage de nombreux cadavres dont le père de la jeune fille, qui refusait que celle-ci fréquente un éboueur. Façon "Bonnie and Clyde", ils cavalent du Dakota du Sud au Montana, dans les Badlands. Malick parvient à ne jamais glorifier ni condamner les actes de ses protagonistes, magnifiquement interprétés par Martin Sheen et Sissy Spacek. Avec un décalage irréal, la voix rêveuse de Holly retrace en off cette histoire d'amour et de mort.

"Cette histoire d'amour et de sang résonne comme une odyssee funeste et magnifique. Attention, chef-d'oeuvre." (L'Express).

∞ *BADLANDS, Terrence Malick, USA, 1973, couleur, 94 min*



HOLY BONES

∞ Blues folk-rock | Grenoble

Avec un album très réussi en 2014, Night can be old, ces quatre malfaiteurs grenoblois distillent illégalement un rock'n'roll poussiéreux et cinématographique, calme et violent, intégrant le silence et la dynamique de jeu à son travail d'écriture pour un répertoire aérien en 16/9e. Une esthétique résolument située aux abords de la frontière mexicaine et du sud des Etats Unis, ainsi qu'un son vintage maîtrisé habillent des compositions épurées, où l'harmonie garde une place prépondérante.

Holy Bones souhaitait se frotter depuis longtemps à l'expérience du ciné-concert et c'est tant mieux car Badlands leur convient à merveille !

holybones.bandcamp.com

Tarifs • 9 et 12€

Réservations : info@tympondansloeil.com

Cinéma Juliet Berto | Passage de l'ancien palais de justice | Grenoble

samedi 10 décembre

Le Cairn ∞ 20h30

+6
ans

10 à
15€

L'HISTOIRE SANS FIN

Ciné-concert de LOUP BARROW



Dans une étrange boutique, un libraire fait découvrir au jeune Bastien un livre magique qui raconte la légende du royaume de Fantasia. Bastien va s'apercevoir qu'il a le pouvoir de pénétrer dans le conte et devenir le héros du fameux livre... Sorti en 1984, le film de Wolfgang Petersen fait sensation, tant auprès des critiques que du public.

Renouvelant les règles du conte de fées, cette histoire fantastique, intemporelle et merveilleuse reste ancrée dans la mémoire de nombre d'enfants de par le monde.

∞ *L'HISTOIRE SANS FIN, Wolfgang Petersen, USA, 1984, couleur, 95 min*

LOUP BARROW

∞ *Instruments insolites pour musique envoûtante | Rennes*



Marqué par ce film quand il était minot, le compositeur et musicien Loup Barrow a souhaité lui rendre hommage. D'abord batteur, ce touche-à-tout de talent a ensuite exploré puis maîtrisé des instruments rares tels que le Hammered Dulcimer, le Hang, le Séraphin (jeu de verres accordés) ou le Cristal Baschet, qui lui offrent des possibilités de jeux infinies. Il a ainsi pu côtoyer Dominique A, Serge Teyssot-Gay... ou des musiciens de Radiohead, Tom Waits ou Björk... Vous l'aurez compris, le musicien navigue ici au milieu de différents styles, usant également de sa voix chaude et abrasive, pour créer des mélodies et climats envoûtants, teintés de percussions aux sonorités chatoyantes.

Artiste à suivre, Loup Barrow propose un univers étonnant et foisonnant !

ACTION PÉDAGOGIQUE

Deux séances scolaires auront lieu

le vendredi 9 décembre à 9h et 14h, suivies

d'un échange avec l'artiste autour de ses instruments singuliers.

Tarifs • 10 à 15€ |

Réservations : www.lansenvercors.com/billetterie-culturelle.html
à l'accueil à l'office de tourisme de Lans-en-Vercors / sur place le soir du spectacle

Le Cairn | 180 rue des écoles | Lans-en-Vercors

∞ AUTOUR DU FESTIVAL ∞

actions pédagogiques



LA CRÉATION MUSICALE POUR L'IMAGE

Grâce à la qualité et à la diversité de ses actions autour du ciné-concert depuis 2008, l'association Stara Zagora est aujourd'hui un véritable pôle de référence national autour de la musique à l'image. Elle est fréquemment sollicitée pour du conseil ou de l'accompagnement de projets, de la programmation dans le cadre du Tympan dans l'œil, la diffusion des ciné-concerts de SZ (+ de 300 représentations depuis 2008) mais aussi des interventions pédagogiques de toute nature.

Sous forme d'un court stage de découverte, d'un atelier d'approfondissement ou d'une formation professionnelle, le but est toujours l'intégration et la coopération en vue de la création musicale collective pour un ciné-concert. Il n'est pas nécessaire d'être instrumentiste (ni bon élève dans le cadre scolaire), les images parlent à tous. Chacun peut découvrir, affiner et exprimer sa sensibilité artistique.

En fin de projet, chaque fois que cela est possible, une présentation du travail est proposée dans des conditions professionnelles, dans laquelle le film se fait partition et chef d'orchestre !

De nombreuses compétences à acquérir : création en groupe, analyse d'images, découverte des bases de la musique (rythme, mélodie, harmonie, nuances, structure, formes...), des jeux vocaux simples et de petits instruments acoustiques et électroniques, quelques techniques des musiques actuelles (MAO, sampling, effets...).

Toutes ces actions sont encadrées par une équipe expérimentée et compétente et tous les publics ou presque peuvent en bénéficier (élèves du CP à la Terminale, élèves de Conservatoires et d'écoles de musique, publics de MJC, SMAC, cinémas, centres culturels, IME, conseillers pédagogiques, professeurs des écoles, élèves de CFMI, musiciens intervenants...).

+ d'infos sur sz-sz.org

PROJET A L'ECOLE MALHERBE (Grenoble)

Un vaste projet ciné-concert est proposé à l'école Malherbe à l'automne 2016 par les musiciens et pédagogues Franck Litzler et Elie Carton de Grammont. 4 classes de CMI et CM2, soit une centaine d'élèves, bénéficient chacune de 16h d'atelier de découverte et d'initiation à la création musicale pour l'image. Des présentations publiques auront lieu sur la scène de l'Espace 600 à l'issue de ce travail, dans le cadre du festival le vendredi 2 décembre.



LE TYMPAN DANS L'OEIL EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION
STARA ZACORA

CONTACT

info@tympandansloeil.com

CONTACT PRESSE

com@tympandansloeil.com

PLUS D'INFORMATIONS SUR

www.tympandansloeil.com

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES

2-1018823 et 3-1018824

CRÉDITS PHOTOS

François R. Cambuzat, ARFI, Jean-Pierre Rosenkranz (Ott), Holy Bones, K Arp, P. Hecquet (Les Films du Nord), Splendor in the grass (La Route Productions), Giardini di Miró, Lézards Dorés.

GRAPHISME

Marion Boucharlat – www.marion-boucharlat.com

Si vous souhaitez devenir bénévole, n'hésitez pas à nous contacter !



mardi 15 novembre

Palais des sports > Grenoble > 20h

À L'ASSAUT DE LA TOUR EIFFEL

Ciné-concert de K-ARP

Dans le cadre des Rencontres du Cinéma de Montagne

5€

CRÉATION
FESTIVAL

gratuit
-10 ans

mercredi 23 novembre

La Bobine > Grenoble > 15h et 17h

TOIMOINOUS

Ciné-concert de ERIC PHILIPPON & PIERRE PAYAN

5€

+3
ans

vendredi 25 novembre

La Source > Fontaine > 19h30

COME PRIMA

BD-concert de SPLENDOR IN THE GRASS

9 à
14€

SOIRÉE
D'OUVERTURE

samedi 26 novembre

La Bobine > Grenoble > 20h30

IL FUOCO

Ciné-concert de GIARDINI DI MIRÓ

10€

dimanche 27 novembre

Cinéma Le Méliès > Grenoble > 16h

CHARLIE CHARLOT

Ciné-concert de JEAN-CLAUDE GUERRE & ZALEM

8 et
12€

+6
ans

jeudi 1^{er} décembre

La Bobine > Grenoble > 20h30

XINJIANG, TAKLAMAKAN & KARAKORAM

Docu-concert de TRANS-AEOLIAN TRANSMISSION

8€

vendredi 2 décembre

L'Odyssée > Eybens > 20h

TABOU

Ciné-concert de CHRISTINE OTT

5 à
15€

+11
ans

samedi 3 décembre

Espace 600 > Grenoble > 10h

LES CONTES PERSANS

Ciné-concert de MICHEL BOITON & SERGE SANA

5 à
13€

+3
ans

samedi 3 décembre

Cinéma Juliet Berto > Grenoble > 20h30

BADLANDS

Ciné-concert de HOLY BONES

9 et
12€

CRÉATION
FESTIVAL

samedi 10 décembre

Le Cairn > Lans-en-Vercors > 20h30

L'HISTOIRE SANS FIN

Ciné-concert de LOUP BARROW

10 à
15€

+6
ans