

Stara Zagora
présente

Le tympan
dans **l'œil** 9

28.11.18 au 08.12.18



tympondansloeil.com

**FESTIVAL DE
CINÉ-CONCERT**
GRENOBLE ET ALENTOURS

CRÉATIONS - RENCONTRES - JEUNE PUBLIC - ATELIERS

édito

Et de 9 !

Festival atypique qui mêle la musique au cinéma, le Tympan dans l'œil continue de creuser son sillon dans l'agglomération grenobloise. Pour cette nouvelle édition, vous pourrez profiter d'une superbe programmation à **Grenoble, Gières, Saint-Martin le Vinoux et Lans-en-Vercors.**

Nous vous proposerons des grands classiques du cinéma tels que **Duel de Spielberg ou Fargo des frères Coen**, mais aussi des films de patrimoine comme **Gosses de Tokyo d'Ozu ou Harakiri de Fritz Lang**, ou encore un **BD-concert, un photo-concert et un concert dessiné !** Et nous n'oublions pas les plus jeunes avec **trois propositions de chefs-d'oeuvre du cinéma d'animation, accessibles dès 2 ou 3 ans.** Toutes ces pépites seront mises en musique en bonne partie par des **musiciens locaux**, dans des registres aussi divers que le **jazz, le classique, l'indie-pop, la poésie électro-visuelle, les musiques du monde ou encore le post-rock electronica.** Cette année, **deux créations verront le jour avec le Tympan dans l'œil : Harakiri par Der Zoologe von Berlin et Un océan d'amour (BD-concert) par Stéphane Damiano et Sébastien Waldner.**

Nous poursuivrons également nos **actions pédagogiques** avec des rencontres avec les musiciens, des **ateliers de création ciné-concert** pour les scolaires, ainsi qu'un **atelier d'initiation** au Cinéma Le Méliès pour découvrir cette pratique en famille.

Un grand merci à tous nos soutiens, nos partenaires, les musiciens et bénévoles, et vous qui faites chaque année de ce festival une réussite !

Excellent festival à tous,

Damien Litzler

Directeur artistique



Cinéma
Le Méliès

mercredi
28 NOV
17h

Dès 8 ans

8€ - 12€

GOSSES DE TOKYO

Ciné-concert de CHRISTIAN PABOEUF

Un petit employé de bureau vit dans la banlieue de Tokyo avec sa famille. Voyant leur père faire des courbettes à son patron, ses deux garçons lui demandent pourquoi il agit ainsi. Face à sa réponse non satisfaisante, les deux garçons commencent alors une grève de la faim en signe de protestation. Alors le père les punit, tout en sachant qu'ils ont raison...

Gosses de Tokyo de Y. Ozu, film muet, n'a pas pris une ride : la légèreté apparente cache l'un des regards les plus aigus jetés par un cinéaste sur l'enfant dans sa relation avec l'adulte.

Comédie enchanteresse, ce dernier film muet du grand réalisateur japonais, frappe par sa maîtrise du burlesque mêlée à un sens aigu de l'observation.

GOSSES DE TOKYO

Yasujirô Ozu, Japon, 1932, noir et blanc, 89 min

CHRISTIAN PABOEUF

Classique jazz - Dordogne

Depuis son adolescence, Christian Paboef n'a cessé de s'intéresser à toutes formes d'art : théâtre, jazz, musique contemporaine, classique, rock progressif, musique du monde, son et lumière, graphisme et enfin le ciné concert. Il s'appuie pour cela sur ses instruments privilégiés : hautbois, flûtes à bec alto et basse mais aussi le vibraphone midi qui lui permet l'utilisation de sons concrets qu'il joue en direct, non comme des bruitages mais bien comme des notes de musique.

L'objectif musical est alors de ne créer que des supports musicaux simples qui lui permettent d'improviser, donnant au ciné concert sa fluidité.

Achat des places : au Méliès à partir du mercredi 21 novembre

Cinéma Le Méliès

28 Allée Henri Frenay - Grenoble

laligue38.org/cinema-le-melies



CRÉATION 2018



La
Bobine

vendredi
30 NOV
20h30

10€

FARGO

Ciné-concert de **FRAGMENTS**

Un vendeur de voitures d'occasion endetté fait enlever sa femme par deux petites frappes afin de toucher la rançon qui sera versée par son richissime beau-père. Mais le plan ne va pas résister longtemps à l'épreuve des faits et au flair d'une policière enceinte. Ce sixième film des frères Coen est une réussite exceptionnelle, qui leur vaudra un accueil critique triomphal couronné par le Prix de la mise en scène à Cannes en 1996 et les Oscars de la meilleure actrice (Frances McDormand) et du meilleur scénario original en 1997.

L'univers polaire du film, aux paysages arides, froids, résonne parfaitement avec la musique de Fragments.

FARGO

Joel et Éthan Coen, USA, 1996, couleur, 97 min

FRAGMENTS

Post-rock electronica - Rennes

Fargo comporte peu de musique : pour le groupe, c'est comme un terrain vierge, une occasion rêvée pour tenter d'apporter un éclairage nouveau, sans pour autant se substituer à l'atmosphère tant reconnaissable des Frères Coen, à l'importance des dialogues et à l'identité du film.

Après un premier album en 2016, Imaginary Seas (sélection FIP), le projet de ciné-concert autour de Fargo s'annonce comme un beau challenge à relever et un nouveau tournant dans l'histoire de ce trio rennais. Leur musique instrumentale, electronica raffinée mêlée à un post-rock ardent et tourmenté, empilant bribes de sons organiques et émotions mélodiques, puise ses influences dans la musique nordique (Explosions In The Sky, Sigur Rós...).

Une rencontre explosive à ne manquer sous aucun prétexte !

Production Clair Obscur / Festival Travelling et La Station Service. Avec le soutien du VIP et de la Ville de Changé (53)

Achat des places : à La Bobine ou labobine.net

La Bobine

42 boulevard Clémenceau - Grenoble

labobine.net



CRÉATION 2017

Espace
600

samedi
01 DÉC
10h00

Dès 3 ans

6€ - 13€

LUMIÈRES

Ciné-concert de **ELLIE JAMES**

Les quatre courts métrages mis à l'honneur dans cette création originale gravitent autour d'un thème commun : la lumière. Le jour et la nuit, le soleil et la lune, deux mondes se rencontrent, entrent en collision. «Lumières ! » réunit des histoires qui nous plongent dans des rêves éveillés. Ces films, dont les héros sont un prince peu ordinaire, une chauve-souris et un écureuil qui orchestrent le jour et la nuit, un fabricant d'ampoule, et un loup chargé d'une mission bien singulière, évoquent le monde du rêve et de l'imaginaire, et laissent les esprits vagabonder dans le ciel.

Un superbe programme tout en douceur et en couleur.

4 courts-métrages d'animation, Argentine, Royaume-Uni, Suisse, France, 2002-2016, couleur, 40 min

ELLIE JAMES

Indie pop - Rennes

Influencée par la pop sunshine des Beatles, l'indie-folk de Sufjan Stevens en passant par la musique minimaliste et répétitive de ses pères spirituels Philip Glass et Steve Reich, Ellie James présente Lumières ! En s'entourant de claviers en tout genre et d'un harmonium et un handdrum, Ellie James surprend les spectateurs et intrigue les plus petits. Sa voix cristalline occupe également une place très particulière dans le spectacle, puisque c'est l'un de ses « instruments » privilégiés.

Une artiste à découvrir de toute urgence !

Coproduction : L'Armada Productions (35), Clair Obscur / Festival Travelling (35), AFCA / Festival national du film d'animation de Bruz (35)

ACTION PÉDAGOGIQUE

Trois séances scolaires sont proposées pour les maternelles le vendredi 30 novembre à 9h, 10h30 et 14h30. Les séances sont suivies d'un **échange avec la musicienne**

Réservations : reservations@espace600.fr / 04 76 29 42 82
Achat des places : espace600.fr

Espace 600
Le Patio / 97 Galerie Arlequin - Grenoble



Le
Cairn

samedi
01 DÉC
16h30

Dès 2 ans

5€ - 7€

LE VOYAGE DU LION BONIFACE

Ciné-concert de SZ

Quand le lion Boniface quitte son cirque pour des vacances en Afrique, il ne peut s'empêcher d'amuser les enfants. Et quand un petit ours n'a pas sommeil, il part à la découverte du monde hivernal qui lui réserve bien des surprises. Fyodor Khitrouk marque la renaissance de l'animation soviétique dans un style vif.

Loin des technologies 3D, le créateur de l'incontournable Winnie l'ourson nous gratifie d'un dessin subtil et magnifique pour ces deux histoires formidables...

L'OURSON ET LES VACANCES DE BONIFACE

Animation, Fyodor Khitrouk, Russie, 1964-1965, couleur, 30 min

SZ

Musique acoustique, électrique et électronique - Grenoble

Sur ces films au graphisme coloré et expressif d'un maître de l'animation, les deux frères de SZ s'amuse à souffler le chaud et le froid au milieu de percussions, guitare, claviers, voix, sampling et objets sonores multiples.

A l'origine du festival, multipliant les créations, les actions pédagogiques et les collaborations dans le domaine de la musique à l'image, SZ compose une musique originale et personnelle, qui s'allie à merveille avec cet univers magique et majestueux de Fyodor Khitrouk.

Un spectacle onirique teinté de rock, d'electronica et de jazz... à découvrir à tout âge !!

Coproduit par le Forum des Images, Cinéma Public, le MuCEM et Stara Zagora. Avec le soutien de la Régie 2C - Belle Électrique et de la Région Rhône-Alpes

ACTION PÉDAGOGIQUE

Deux séances scolaires auront lieu le lundi 3 décembre à 9h et 10h15, suivies d'un échange avec les musiciens du ciné-concert

Réservations : lansenvercors.com

Le Cairn

180 rue des écoles - Lans-en-Vercors



La
Bobine

samedi
01 DÉC
20h30

10€

En partenariat avec les Rencontres du cinéma italien

THE LAST COMMAND

Ciné-concert de **JULIE'S HAIRCUT**

L'histoire d'un ancien général déchu de la Russie impériale, un cousin du Tsar, qui finit par travailler à Hollywood en tant que figurant dans un film sur la Révolution bolchevique. Il est par ailleurs dirigé par un ancien révolutionnaire avec lequel il a entretenu une relation dix ans auparavant, au moment des affrontements.

Le protagoniste, Emil Jannings, a remporté pour cette interprétation le premier Oscar de l'histoire.

THE LAST COMMAND

Joseph Von Sternberg, Etats-Unis, 1928, noir et blanc, 88 min

JULIE'S HAIRCUT

Rock instrumental – Émilie-Romagne (IT)

Actif depuis les années 90, Julie's haircut est un groupe qui s'est consacré à la production de sons hypnotiques et planants. La musique du groupe a évolué avec le temps du garage-rock soufleur de ses débuts vers des terrains plus expérimentaux ; il se concentre sur l'improvisation et la recherche sonore, sans toutefois perdre le contact avec le groove et la mélodie qui caractérisent leur musique depuis le premier jour. Leur dernier album Invocation And Ritual Dance Of My Demon Twin est sorti le 17 février 2017, signé sur l'illustre label anglais Rocket Recordings.

Six musiciens sur scène pour une odysée rock expérimentale.

Achat des places : à La Bobine ou labobine.net

La Bobine

42 boulevard Clémenceau - Grenoble

labobine.net



BD
CONCERT

CRÉATION FESTIVAL

Le
Laussy

mardi
04 DÉC
20h

Dès 8 ans

6€ - 12€

UN OCÉAN D'AMOUR

BD-concert de STÉPHANE DAMIANO
ET SÉBASTIEN WALDNER

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

Un spectacle visuel et musical étonnant à découvrir en famille.

UN OCÉAN D'AMOUR

Bande dessinée, Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione, France, 2017, couleur, 70 min

STÉPHANE DAMIANO ET SÉBASTIEN WALDNER

Jazz & co - Grenoble

Sébastien Waldner joue des saxophones avec un son naturel ou transformé par des effets, il manipule également des objets sonores inédits. Stéphane Damiano allie le piano traditionnel à un clavier nouvelle génération : le seabord, hyper expressif. Tous deux interprètent avec délicatesse des compositions personnelles librement interprétées et des improvisations, aérées, simples et laissant toujours la primeur à l'histoire.

Leur musique est limpide et accessible, tendre et malicieuse, originale et aventureuse... portée par le souffle épique d' « Un océan d'amour ».

Réservations : ville-gieres.fr, en permanence mairie
et au 04 76 89 69 12, par mail : laussy@gieres.fr.

Billetterie : ville-gieres.fr, en mairie : le mardi de 15h à 17h
le samedi de 9h à 11h, sur place une heure avant chaque spectacle

Le Laussy
15 Rue Victor Hugo - Gières



CRÉATION 2017

La
Bobine

mercredi
05 DÉC
15h et 17h

Dès 7 ans

5€ - 8€

CoMiCoLoR

Ciné-concert de GaBLé

Après un premier ciné-concert en 2014 au Louvre à l'invitation de Rubin Steiner, GaBLé a décidé de se lancer dans la création d'un nouveau spectacle autour de la série ComiColor d'Ub Iwerks - associé méconnu de Walt Disney - composée de dessins animés de 7 à 8 minutes en couleur très souvent inspirés de contes (Sindbad le marin, Tom Pouce, Les Musiciens de Brême...), créés dans les années 1930. **Des cartoons poétiques et singuliers qui donnent vie à des situations loufoques, parfois caricaturales, parfois inquiétantes.**

COMICOLOR

Animation, Ub Iwerks, années 1930, USA, couleur, 60 min

GaBLé

Electro folk-rock - Caen

Les boucles d'animations d'Ub Iwerks et son univers très poétique répondent aux samples et aux instruments bricolés de GaBLé pour créer un spectacle singulier mêlant la beauté formelle de l'animation et la musique folk électronique. GaBLé, comme toujours, fait valser les étiquettes et offre des compositions hybrides empreintes de liberté, d'inventivité et de DIY pour mieux accompagner les mouvements et les expressions de personnages colorés et atypiques.

Le folk-rock électronique de GaBLé, déjà remarqué par les Inrocks ou France Inter, associe guitares, voix et instruments jouets dans un inventif bricolage musical.

Coproduction Les Tontons Tourneurs / Antipode MJC / Clair Obscur, avec le soutien du Ministère de la Culture - Drac Normandie.

ACTION PÉDAGOGIQUE

Une séance scolaire aura lieu le mercredi 5 décembre à 9h30, suivie d'un échange avec les musiciens du ciné-concert

Achat des places : à La Bobine ou labobine.net

La Bobine

42 boulevard Clémenceau - Grenoble

labobine.net



Maison des
Moais

mercredi
05 DÉC
20h

Dès 7 ans

5€ - 8€

LE VOYAGE DE RÉZÉ

Trio musical dessiné de RÉZÉ, SOIFRAN
ET EMDÉ

Emdé dessine sur le vif et s'attache avec rapidité et précision à rendre compte du moment et de l'ambiance du voyage proposé par les musiciens. Il collectionne sous forme de croquis tout ce qui l'émerveille : les lieux, les gens et les souvenirs. Un voyage à vivre, dans l'échange et la rencontre, dans le dialogue des cultures, dans l'exploration des frontières et des différences. « Le Voyage de Rézé » profite de sa forme légère pour faire halte et proposer un concert dessiné à chaque escale, près d'ici ou à l'autre bout du monde.

Une envie simple, le bruit des crayons, les vibrations des cordes et des peaux, des dessins et des chansons.

LE VOYAGE DE RÉZÉ

Carnet de dessins, Emdé, 2018, France, 75 min

RÉZÉ ET SOIFRAN

Musiques du monde - Grenoble

Les voix, la guitare et les peaux d'un tambour... de deux musiciens voyageurs. Rézé (Rémi Pécout) est un musicien qui voyage. Il a dans les doigts et dans la voix les couleurs et les accents des chemins qu'il a empruntés en Afrique, à Cuba et au Brésil. Des éléments qu'il métisse au gré de son inspiration en compagnie de Soifran (François Brossier), percussionniste et voyageur, qui vient rythmer cordes et voix.

Le répertoire de Rézé égrène les chansons d'ici et d'ailleurs. Véritable invitation au voyage, des mélodies connues, oubliées, inventées dont l'univers se dessine au fil du spectacle.

Les chansons ravissent le spectateur, et ouvrent ses yeux et ses oreilles à la découverte des compositions qui constituent une part de plus en plus grandissante du répertoire.

Réservation conseillée auprès du service Culture et Association
au 04 76 85 14 50, par mail à culture@smlv.fr.

Billetterie : sur place

Maison des Moais
47, avenue Général Leclerc
38950 Saint-Martin-le-Vinoux



CRÉATION FESTIVAL

Salle
Noire

jeudi
06 DÉC
vendredi
07 DÉC
20h30

8€ - 12€

HARAKIRI Why madame butterfly ?

Ciné-concert de DER ZOOLOGE VON
BERLIN

Le Daimyo rentre d'un voyage en Occident et trouve sa fille, O-Take-San, traquée par un Bonze, qui la veut prêtresse du Temple Sacrée. Calomnié, Le Daimyo se fait harakiri. Sa fille s'enfuit et épouse Olaf, un officier de marine européen, qui rentre en Europe peu après. Un enfant naît, 4 années passent, menacée par le Bonze, courtisée par un prince, O-Take-San attend son amour... Ce film muet est une adaptation de l'opéra Madama Butterfly de Puccini.

Un ciné-concert théâtralisé, halluciné et hallucinant !

HARAKIRI

Fritz Lang, Allemagne, 1919, noir et blanc colorisé, 80 min

DER ZOOLOGE VON BERLIN

Poésie électro visuelle - Grenoble

Avec ce film vieux de 100 ans - et sous influence du japonisme et des années 20 - Der Zoologe cherche, par des emprunts, le collage et la juxtaposition, l'aller-retour entre le passé et aujourd'hui pour arriver à une forme hybride contemporaine. Il y accorde le 35mm au Vjing. Ses compositions électro dub-hop expérimentent un métissage culturel inventé, aux fausses pistes de références musicales. Il intègre des instruments acoustiques, inventés ou détournés, le bruitage et la voix. Le Zoologiste brode le motif de ce qui est étranger ou familier à travers les langues, les langages, les mots... La formation est issue du collectif Barbarins Fourchus, Ivano Larocca, à la basse, est invité sur ce projet.

Le Zoologiste de Berlin, dans un délicat rapprochement entre l'être animal et humain, met en mouvement et ouvre l'espace.

Achat des places : www.barbarins.com

La Salle Noire

19 Rue des Arts et Métiers - Grenoble

Salle
Noiresamedi
08 DÉC
20h30

8€ - 12€

BIG TATA PROJECT

Ciné-concert statique de **FRANCK LITZLER**
ET THIBAUT MATHEVET

C'est le fruit d'une collaboration entre Franck Litzler (musicien) et Thibault Mathevet (peintre plasticien) maturée sur une année complète (sept 2014 - août 2015) avec le désir d'établir un dialogue entre image et son. Il s'agissait de façonner 12 pistes musicales et 12 images sur 12 mois avec des règles simples : une livraison tous les 28 de chaque mois, une correspondance, une causerie entre image et son et au final un « journal » sonore et visuel...

Les images ont été composées de manière répétitive, en se basant sur du papier journal, l'impression d'échantillons d'images à la manière d'une sérigraphie, en jouant avec le hasard du processus d'impression.

BIG TATA PROJECT


France, 2014-2018, couleur, 30 min

FRANCK LITZLER ET THIBAUT MATHEVET

Poésie visuelle et sonore - Grenoble

Sur le plan musical, la recherche sonore s'est orientée sur la création intuitive de morceaux, basés sur des rythmiques electronica - cheap, agrémentées d'instruments acoustiques, électriques et électroniques, de samples destroy et de voix parlées. Ces voix cinématographiques ou radiophoniques se retrouvent déclinées sur les images.

De ces productions est né un livre audio tiré à 100 exemplaires uniques, fait main. Mais le BIG TATA PROJECT s'est aussi matérialisé à travers **la création d'un ciné-concert d'un nouveau genre : entre le photo concert, l'expérience visuelle et la poésie. En somme un ciné-concert statique avec contraintes.**



CLÔTURE

Salle
Noire

DUEL

Ciné-concert de **DUOXENON**

Sur une route californienne, un modeste employé de commerce se voit pris en chasse par un énorme camion. Une course-poursuite effrénée s'engage...

« Réalisé pour la télé par un inconnu de 24 ans, le film est taillé dans la légende. Et impressionne instantanément. L'effet, sans doute, de la simplicité presque provocante de son argument : dans un coin paumé de l'Amérique, un représentant de commerce double, au volant de sa petite berline, un énorme camion, qui ne le quittera plus. Devant ou derrière, mais partout menaçant, obsédant. »
(Télérama, 25/10/2017)

Spielberg signe ses débuts au cinéma avec un film haletant.

DUEL

Steven Spielberg, USA, 1971, couleur, 90 min

DUOXENON

Funk-rock - Grenoble

C'est cette trépidation, cette vitesse rendue folle par une mise en scène virtuose, cette paranoïa qu'a voulu rendre Duoxenon en privilégiant des thèmes tout en distorsion harmonique, interprété par un power trio aux basses électro avec des hommages au cinéma d'exploitation. Attendez-vous donc à de la funk, du rock, des synthés encore expérimentaux, une guitare à la rythmique wah-wah et de puissants piano morriconiens.
La musique de Duoxenon promet une soirée de clôture endiablée !

Achat des places : www.barbarins.com

La Salle Noire

19 Rue des Arts et Métiers - Grenoble



AUTOUR DU FESTIVAL

ACTIONS PÉDAGOGIQUES ET DÉCOUVERTE

LA CRÉATION MUSICALE POUR L'IMAGE

Véritable **pôle de référence** national autour de la musique à l'image, l'association Stara Zagora continue de faire fleurir des projets ciné-concert avec tous types de public. Outre la **diffusion** des ciné-concerts de SZ (+ de 350 représentations depuis 2008), elle est fréquemment sollicitée pour du **conseil** ou de **l'accompagnement** de projets, mais aussi des **interventions pédagogiques** de toute nature.

- Comme chaque année, nos intervenants encadreront des ateliers pour la **production de créations musicales collectives pour l'image** au sein de classes de 6^e et de FLE du **Collège Olympique** (Grenoble), des écoles de **Lans-en-Vercors** et de **Saint-Nizier du Moucherotte**.
- Des interventions seront aussi réalisées au **Musée de la Houille Blanche** de Villard-Bonnot en faveur d'enfants des quartiers prioritaires et en partenariat avec l'association Histoires de... dans le cadre d'un **projet patrimoine**.
- **Deux ateliers gratuits de découverte à pratiquer en famille** seront proposés en partenariat avec la Cie Intermezzo au **Cinéma Le Méliès le 28 novembre**. D'une durée d'1h30, ils se dérouleront à 14h et 15h30 et il n'est pas nécessaire d'être musicien (mais instruments bienvenus).
Inscription indispensable par mail à info@tympandansloeil.com

Le Tympan dans l'œil est organisé par l'association
Stara Zagora

Contact
info@tympandansloeil.com

Contact presse
com@tympandansloeil.com

Plus d'informations sur tympandansloeil.com

Licences d'entrepreneur de spectacles
2-1018823 et 3-1018824

Crédits photos
**Barbarins Fourchus, Mip Pava, SZ, Duoxenon,
Bruno Lavit, Magliocchetti et Gablé**

Graphisme
Marion Boucharlat
marion-boucharlat.com



mercredi
28 NOV
17h

GOSSES DE TOKYO
CHRISTIAN PABOEUF
Cinéma Le Méliès - Grenoble
8€ - 12€

| Dès 8 ans |

vendredi
30 NOV
20h30

FARGO **CRÉATION 2018**
FRAGMENTS
La Bobine - Grenoble
10€

samedi
01 DÉC
10h

LUMIÈRES ! **CRÉATION 2017**
ELLIE JAMES
Espace 600 - Grenoble
6€ - 13€

| Dès 3 ans |

samedi
01 DÉC
16h30

**LE VOYAGE DU LION
BONIFACE**
SZ
Le Cairn - Lans en Vercors
5€ - 7€

| Dès 2 ans |

samedi
01 DÉC
20h30

THE LAST COMMAND
JULIE'S HAIRCUT
La Bobine - Grenoble
10€

mardi
04 DÉC
20h

UN OCÉAN D'AMOUR **CRÉATION FESTIVAL**
STÉPHANE DAMIANO
ET SÉBASTIEN WALDNER
Le Laussy - Gières
6€ - 12€

mercredi
05 DÉC
15h-17h

CoMiCoLoR **CRÉATION 2017**
GaBLé
La Bobine - Grenoble
5€ - 8€

| Dès 7 ans |

mercredi
05 DÉC
20h

LE VOYAGE DE RÉZÉ
RÉZÉ, SOIFRAN, EMDÉ
Maison des Moais - St Martin le Vinoux
4€ - 8€

| Dès 7 ans |

jeudi
06 DÉC
vendredi
07 DÉC
20h30

HARAKIRI **CRÉATION FESTIVAL**
DER ZOOLOGE VON BERLIN
Salle Noire - Grenoble
8€ - 12€

samedi
08 DÉC
20h30

BIG TATA PROJECT **SOIRÉE DE CLÔTURE**
LITZLER ET MATHEVET
DUEL
DUOXENON
Salle Noire - Grenoble
8€ - 12€