



Le Tympan dans l'œil

FESTIVAL CINÉ-CONCERT

> 30 NOV.

> 06 DÉC.

10

A GRENOBLE & FONTAINE

WWW.TYMPANDANSLOEIL.NET

ORGANISATION // STARA ZAGORA

The background is black and features a cluster of overlapping, semi-transparent circles in various colors including green, purple, blue, red, and yellow. On the right side, a large white speech bubble shape is partially visible, containing the text.

ÉDITO

Cher spectateur,

Si vous ne le savez pas encore, **le ciné-concert** est une projection cinéma accompagnée en live par des musiciens qui lui ont recréé une bande-son... Autrement dit, **une subtile alchimie entre la musique et l'image**. Du film muet au film parlant en passant par le dessin animé et le documentaire, du rock à l'électro sans oublier le jazz et le classique, les créations proposées donnent lieu à des dialogues improbables entre les gen(re)s où **toutes les inventions sont permises !** Cette rencontre offre ainsi la magie de spectacles en 3D... mais sans les lunettes !

Convaincus que le ciné-concert mérite une place au soleil de la planète culture, nous lançons pour vous **Le Tympan dans l'œil**, un festival entièrement dédié à cette forme artistique explosive, **une première dans la région**.

L'équipe du festival tient à remercier chaleureusement les équipes des salles partenaires pour leur enthousiasme, sans lesquelles la manifestation ne pourrait exister et qui, comme nous, semblent considérer que dans un contexte peu favorable, **l'innovation artistique** a d'autant plus besoin de s'exprimer et d'être soutenue.

Espérant que vous verrez d'une bonne oreille **cette programmation moderne et colorée**, **Le Tympan dans l'œil** entre en vibration et vous souhaite une excellente **première édition !**

Damien Litzler, directeur artistique, avec l'équipe du Tympan dans l'œil

NOV. // Salle Juliet Berto

MAR. 30

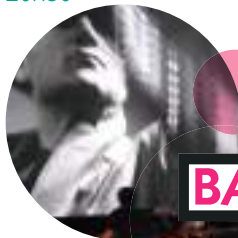
20h30

CINEMATHEQUE
DE GRENOBLE

Tarifs - 5-7 €

Pas de préventes,
réservations par mail sur

info@tympandansloeil.net



BABY BOY FRANKIE

PAR **SZ**

BABY BOY FRANKIE

Allen Baron, USA, 1961, 77 min

Dans un esthétisme à couper le souffle, Baby Boy Frankie donne à voir en noir et blanc la beauté sensuelle et décadente de la ville de New York au début des années 1960. Celle-ci offre une toile de fond idéale à l'histoire profondément humaine de Frankie Bono, tueur à gages retiré des affaires depuis quelque temps, qui revient à New York pour un dernier contrat... Un "chaînon manquant de l'Histoire du film noir" (Les Inrocks, n°553).

SZ

Post-rock ? - Grenoble

Après deux albums convaincants, les grenoblois de SZ se révèlent dans l'exercice délicat du ciné-concert. Inspiré par Baby Boy Frankie, le duo lui dédie une musique originale qui ouvre une nouvelle dimension à ce chef d'œuvre trop méconnu.

Les ambiances oscillent entre (post-) rock aéré, électro subtile et accents jazz pour des mélodies imparables et des expérimentations débridées... et la relecture musicale du duo s'avère à l'image du film : belle, tendue et imprévisible.

www.myspace.com/szband

Tarif • 5 €
Billetterie en ligne
www.labobine.net
Préventes à La Bobine,
au Magic Bus et à la FNAC



La Bobine // **DÉC.**

Pour tous à partir de 5 ans

MER. 01

10h & 15h

LE PTIT CINE-CONCERT 2

PAR LE PHILHARMONIQUE DE LA ROQUETTE

LE PTIT CINÉ-CONCERT 2

Films d'animation, France, 45 min

Pour ce nouveau spectacle, le Philharmonique de la Roquette a travaillé directement avec des réalisateurs pour donner naissance à des courts-métrages originaux, conçus pour être mis en musique en live.

Reflot de la création actuelle en matière d'animation, ces films magnifiques brossent un large panorama des différents styles et techniques : 3D, dessins animés, pixilation.

LE PHILHARMONIQUE DE LA ROQUETTE

Jazz / Pop / Classique - Arles

Familiers des ciné-concerts, les trois musiciens mélangent acoustique et électronique et puisent leurs influences dans la pop, le classique, le jazz ou encore l'électro, pour nous transporter dans l'univers singulier de chaque film...

À la fin de la séance, le groupe échangera avec le public et présentera son instrumentarium qui s'étend de la scie musicale au sampler, de la contrebasse à la flûte à coulisse...

<http://phildelarok.free.fr>



DÉC. // Le Ciel

JEU. 02

20h30

le ciel
lieu de musiques actuelles - Orneho

Tarifs - 9-12 €
Billetterie en ligne
www.digitick.com
www.regie2c.fr



**LE CABINET
DU DOCTEUR CALIGARI**
PAR ZENZILE

**LE CABINET
DU DOCTEUR CALIGARI**
**Robert Wiene, Allemagne,
1919, VOSTF, 75 mn**

Véritable pierre angulaire du mouvement expressionniste, ce thriller psychologique pose les fondations sur lesquelles se construiront des films comme Usual Suspects, Le Sixième Sens ou Memento, quelques quatre-vingts ans plus tard.

Vous l'aurez compris, Le Cabinet du Docteur Caligari questionne le réel, la folie, l'autre, le moi et la perception qu'on en a, le tout enrobé d'un esthétisme gothique dont s'est aussi largement inspiré Tim Burton.

ZENZILE
Rock éclectique - Angers

Depuis ses débuts en 1995, après sept albums et des centaines de concerts, Zenzile s'amuse à brouiller les pistes en mêlant des ingrédients post punk, dub, folk, rock ou jazz par refus de s'enfermer dans une chapelle musicale.

Leur ciné-concert ne déroge pas à la règle : c'est tour à tour zenzilien (dub montant crescendo), pink-floydien (un rock planant) ou minimaliste (quelques notes de basse soutenues par des riffs de guitares, une caresse de balais sur les peaux de batterie et autres bidouillages expressifs sur les claviers).

www.myspace.com/zenzile
www.zenzile.com

Tarif • 10 €
Billetterie en ligne
www.labobine.net
Préventes à La Bobine,
au Magic Bus et à la FNAC

LABOBINE

La Bobine // **DÉC.**

Déconseillé aux moins de 16 ans

VEN. 03

20h30



MAD MAX
VS MONTGOMERY

MAD MAX

**George Miller, Australie,
1979, 93 min**

Fans du genre, accrochez vos ceintures ! Sur les autoroutes désertées d'une Australie méconnaissable, une guerre sans merci oppose motards hors-la-loi et policiers qui tentent de triompher de la vermine au volant de voitures aux moteurs surgonflés.

Grâce à une mise en scène impressionnante, ce western post-apocalyptique avec le charismatique Mel Gibson demeure d'une incroyable efficacité plus de trente ans après.

MONTGOMERY

Pop-rock - Rennes

Talenteuse formation pop-rock rennaise signée chez Naïve, Montgomery dynamitera le monde décadent de Mad Max à coup de guitares vrillées, de mélodies entêtantes et de chansons évolutives. Une montée en puissance imparable pour un spectacle total.

Sensations fortes garanties pour ce premier ciné-concert programmé en salle à la nouvelle Bobine !

—
www.myspace.com/chezmontgomery

DÉC. // La Source

SAM. 04 Pour tous à partir de 6 ans
18h30

Tarifs - 8-10-12 €
Billetterie en ligne
www.lasource-fontaine.eu
Points de vente habituels
France Billet, Digitick, TicketNet.
Préventes à La Source.

La Source



NANOUK L'ESQUIMAU

PAR BARON SAMEDI

NANOUK L'ESQUIMAU

**Robert Flaherty, USA,
1922, 70 min**

Dans Nanook l'Esquimau, la poésie, la beauté des paysages sont intenses. La vraie réalité est là, c'est celle qui nous bouleverse et nous tient en haleine dans cette aventure humaine à - 50°C.

Servies par une performance musicale inspirée, les images touchantes de Flaherty nous rapprochent de la joie de vivre de ce peuple que l'on sait maintenant en perte.

Une rencontre "spectaculaire".

BARON SAMEDI

(Collectif ARFI)

Jazz / Musique traditionnelle - Lyon

La musique de Baron Samedi plonge le spectateur dans un imaginaire lointain, tissant des liens entre les magnifiques images d'hier et la sensibilité d'aujourd'hui, alimenté par les timbres des instruments traditionnels : percussions, guimberé, hangs, clarinettes, harmonica, flûtes, guimbardes, arc polyphonique.

— www.arfi.org

UNE PLACE ACHETÉ = UNE PLACE AU TARIF RÉDUIT POUR "L'INFERNO" À 20H30 À LA SOURCE

Tarifs · 8-10-12 €

Billetterie en ligne

www.lasource-fontaine.eu

Points de vente habituels

France Billet, Digitick, TicketNet.

Préventes à La Source.

La Source // **DÉC.**

SAM. 04

20h30

La Source

L'INFERNO

PAR RIEN



L'INFERNO

**Giuseppe De Liguoro, Italie,
1911, 65 min**

Dante Alighieri est mené par le poète Virgile dans le monde souterrain où il découvre les neuf cercles de l'enfer. Sur le chemin de la rédemption, il rencontre de vieux amis, des ennemis oubliés, et fait face à son passé.

À l'instar des films de Georges Méliès, l'Inferno regorge d'effets spéciaux d'anthologie, les démons et les damnés y sont d'une inventivité étonnante pour l'époque...

RIEN

(Post-)rock - Grenoble

Né à Grenoble en 1999, Rien est un quintet délivrant une musique inventive, souvent cinématographique et toujours surprenante. Leur virtuosité a su assimiler de multiples références pour un résultat accessible et populaire, de nouveau plébiscité par les milieux autorisés lors de la sortie récente de "3", leur 3^e album ! Une atmosphère particulière par laquelle il suffit de se laisser porter.

Fruit d'une première création en 2008, cette rencontre entre Rien et l'Inferno est revisitée pour l'occasion et promet donc d'être explosive.

www.myspace.com/rienrienrien

www.amicale-underground.org

UNE PLACE ACHETÉ = UNE PLACE AU TARIF RÉDUIT POUR "NANOUK L'ESQUIMAU" À 18H30 À LA SOURCE

DÉC. // Salle Juliet Berto

DIM. 05

18h00

CINEMATHEQUE
DE GRENOBLE

Tarifs - 5-7 €
Pas de préventes,
réservations par mail sur
info@tympandansloeil.net



NOSFERATU

PAR MINA BOLIVA

NOSFERATU

**F.W. Murnau, Allemagne,
1922, 94 min**

En 1838, Hutter, jeune clerc de notaire, part conclure une vente avec un châtelain des Carpates.

Après des rencontres menaçantes et de funestes présages, il est reçu par le comte Orlock qui n'est autre que la réincarnation du vampire Nosferatu, créature qui ne peut vivre qu'en suçant le sang des humains.

Un grand chef-d'œuvre du cinéma muet d'épouvante, ce film expressionniste tourné en décors naturels est la première adaptation du célèbre roman Dracula de Bram Stoker, publié en 1897. Un grand classique qui se laisse parfaitement dévoré en ciné-concert...

MINA BOLIVA

**"Musique d'aucuns mondes" -
Rennes**

Après un premier travail sur le film Pi de Darren Aronofsky, le guitariste Mathias Aucouturier forme Mina Boliva en 2008 avec le bassiste Stévan Le Corre pour aller plus loin dans la rencontre entre univers sonores et visuels. Avec Nosferatu, ce brillant duo expérimental et psychédélique propose une création singulière aux sonorités post-rock, empreinte de ce qu'ils nomment une "musique d'aucuns mondes".

www.myspace.com/mina-boliva
www.cine-concert.fr

.DÉC.
LUN.06

SOIRÉE

THÉÂTRE 145

DE

CLOTURE

**À PARTIR
DE 19h00**



DÉC. // Théâtre 145

LUN. 06

19h00

Tarifs - 7-10 €

Billetterie en ligne

www.theatre145.com

Préventes au Théâtre 145

le mercredi de 12h à 14h

et de 17h à 19h.



MUSIQUES POUR BUSTER

PAR JEAN-CLAUDE GUERRE

COURTS MÉTRAGES DE BUSTER KEATON

USA, 1920-1922, 70 min

Trois courts métrages à l'inventivité
géniale seront mis en musique :

- Malec forgeron (1922)
- La maison démontable (1920)
- Voisin Voisine (1920)

Grâce au talent comique de l'incon-
tournable Buster Keaton, on s'ouvre
ici à un cinéma quelque peu oublié
qui nous emmène dans un monde fait
de cascades et de rebondissements.
Des histoires ludiques, émouvantes
et hilarantes !

JEAN-CLAUDE GUERRE

Classique / Jazz / Autre - Lyon

Maestro des ciné-concerts enthousias-
mants, Jean-Claude Guerre use
de son talent pour développer un
jeu métissé entre jazz, classique et
musique de film.

Il nous offre ainsi des thèmes qui
donnent irrésistiblement envie de
fredonner où chaque ambiance
se veut une histoire, un petit bout
d'univers, une émotion.

— www.lezards-dores.info

www.myspace.com/jeanclaudeguerre



Tarifs - 7-10 €
Billetterie en ligne
www.theatre145.com
Préventes au Théâtre 145
le mercredi de 12h à 14h
et de 17h à 19h.

Théâtre 145 // **DÉC.**

LUN. 06

21h00



ALICE AU PAYS

DES MERVEILLES

PAR CRASHTESTAURUS



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Walt Disney, USA, 1951, 75 min

Passez de l'autre côté du miroir avec cette création décalée et toute en finesse qui revisite l'œuvre de Walt Disney, Alice au Pays des Merveilles, elle-même inspirée du célèbre roman de Lewis Carroll.

Il fallait oser s'attaquer à ce grand classique du dessin animé !

CRASHTESTAURUS

Electro - Guéret

Après avoir œuvré pour plusieurs cinéastes et artistes visuels de l'underground, Crashtestaurus relève le défi pour nous offrir une interprétation électro inspirée qui pioche aussi bien dans des compositions personnelles que dans le patrimoine musical (chanson française, musiques de films...). Ricochets sonores, poésie sombre et samples oniriques exaltent l'univers foisonnant d'Alice et de ses compagnons psychédéliques pour notre plus grand plaisir.

Le voyage commence...

LIeux DU FESTIVAL

La Salle Juliet Berto

4, rue Hector Berlioz
38000 Grenoble

04 76 54 43 51

www.cinemathequedegrenoble.fr

La Bobine

42, boulevard Clémenceau
38000 Grenoble

04 76 70 37 58

www.labobine.net

Le Ciel

2, rue général Marchand
38000 Grenoble

04 76 63 85 23

www.regie2c.fr

La Source

38, avenue Lénine
38600 Fontaine

04 76 28 76 76

www.lasource-fontaine.eu

Le Théâtre 145

145, cours Berriat
38000 Grenoble

04 76 49 53 38

www.theatre145.com

Merci d'avance aux artistes et aux bénévoles !

Le Tympan dans l'oeil est organisé par l'association **STARA ZAGORA**

Contact : info@tympandansloeil.net Contact presse : com@tympandansloeil.net

L'organisation se réserve le droit de modifier programmes, distributions et horaires des ciné-concerts en cas de nécessité.

En marge du festival, l'association Stara Zagora développera en 2011 des ateliers de sensibilisation et de création autour de la forme ciné-concert auprès d'élèves de CE1 et de CM2 et du Conservatoire de Grenoble. Portés par les musiciens de SZ, ils s'inscriront dans un partenariat avec la Régie 2C.

Pour en savoir plus www.tympandansloeil.net

Crédits photos : SZ, Supinfocom et David Fauci (Le Philharmonique de la Roquette), Nicolas David (Montgomery), ARFI (Baron Samedi), Rien, Mina Boliva, Jean-Claude Guerre, Crashtesttaurus.

Licences d'entrepreneur du spectacle 2-1018823 et 3-1018824

Graphisme : www.clairelegay.fr

STARA ZAGORA



LES MUSICIENS REVISITENT LE CINÉMA EN LIVE...

MAR.

30 NOV.
20h30

BABY BOY FRANKIE
PAR SZ

Salle
Juliet
Berto

5/7€

MER.

01 DÉC.
10h & 15h

LE PTIT CINÉ-CONCERT 2
PAR LE PHILHARMONIQUE
DE LA ROQUETTE

La Bobine
JEUNE PUBLIC

5€

JEU.

02 DÉC.
20h30

**LE CABINET
DU DOCTEUR CALIGARI**
PAR ZENZILE

Le Ciel

9/12€

VEN.

03 DÉC.
20h30

**MAD MAX
VS MONTGOMERY**

La Bobine

10€

SAM.

04 DÉC.
18h30

NANOUK L'ESQUIMAU
PAR BARON SAMEDI

La Source
TARIF RÉDUIT
SUR LE 2^e

8/10
12€

04 DÉC.
20h30

L'INFERNO
PAR RIEN

8/10
12€

DIM.

05 DÉC.
18h00

NOSFERATU
PAR MINA BOLIVA

Salle
Juliet
Berto

5/7€

LUN.

06 DÉC.
19h00

MUSIQUES POUR BUSTER
PAR JEAN-CLAUDE GUERRE

Théâtre
145

7/10€

06 DÉC.
21h00

**ALICE AU PAYS
DES MERVEILLES**
PAR CRASHTESTAURUS