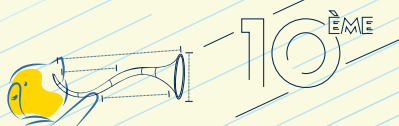


Le tympan dans l'œil

tympandansloeil.com

30 NOV. → 18 DÉC. 2019



FESTIVAL DE CINÉ-CONCERT

GRENOBLE & ALENTOURS

**CRÉATIONS, ATELIERS,
RENCONTRES, JEUNE PUBLIC**

édito

Chers publics,

Après la coupure estivale et quelques pérégrinations dans un pays lointain, je constate avec plaisir et par contraste l'incroyable vitalité de l'offre culturelle dont nous disposons en France et à Grenoble. Traditionnelles ou actuelles, classiques ou contemporaines, analogiques ou numériques, toutes les expressions ont voix au chapitre et trouvent leur place dans l'important maillage territorial local.

C'est donc humblement que nous apportons notre pierre à l'édifice, dans le secteur de la musique et du cinéma, avec la forme singulière que représente le ciné-concert.

Rencontre entre musique live et 7e art, le festival propose cette année une **10e édition alléchante et variée** qui aura lieu à **Grenoble, Lans-en-Vercors, Saint-Martin le Vinoux et Gières**. Forts de nos liens avec de **nombreux partenaires** (dont la MC2 pour la 1e fois!), nous vous proposons une programmation généreuse de **11 spectacles pour un large public de 2 à 102 ans**. Films d'hier ou d'aujourd'hui, d'animation, burlesque ou comédie, de science-fiction, de patrimoine..., accompagnés en direct dans des esthétiques qui vont du classique à l'électro en passant par le rock, le jazz, l'indie-pop electronica ou les musiques du monde...

Par ailleurs et comme chaque année, des **ateliers de création ciné-concert** seront menés dans des établissements scolaires (p.14), ainsi que des **rencontres** avec les musiciens à l'issue des spectacles aussi souvent que possible. Enfin, **deux très belles créations originales** vous seront présentées : le samedi 7 décembre à l'Espace 600 avec « **Komaneko** » mis en musique par **SZ** pour les tout-petits (p.8) ; et le samedi 14 décembre au Cinéma Juliet Berto avec « **Dark Star** » de **John Carpenter**, mis en musique par le **magnifique duo lyonnais L'Étrangleuse** (p11).

Toute l'équipe vous souhaite de chouettes découvertes !

Damien Litzler, directeur artistique

LE CAIRN

180 rue des écoles • Lans-en-Vercors

samedi
30
nov
16h

~
5-8€

**CRÉATION
2019**

dès 3 ans



HOP ! TROUVÉ !

Ciné-concert de **ERIC PHILIPPON & PIERRE PAYAN**

C'est un voyage plein de poésie et d'humour qui est proposé aux petits.

Les 5 films au programme de « Hop ! Trouvé ! » ont été réalisés entre 2000 et 2015 par Lotta et Uzi Geffenblad, Nils Skapån, Svetlana Andrianova, Leonid Schmelkov et Yulia Aronova. Les scénarii sont multiples : les rencontres d'un arbre qui un beau jour saute dans des bottes et part en promenade, l'aventure d'une petite étoile qui dégringole de son nuage dans l'inconnu, l'histoire du petit Aston qui collectionne des pierres...

Les techniques employées et les rendus à l'image sont tout aussi riches et variés que les histoires racontées.

Programme de 5 films d'animation - Suède, Lettonie, Russie, France, 2000-2015, couleur, 40 minutes



ERIC PHILIPPON ET PIERRE PAYAN

Musiques des mondes - Rennes

Après « Biques et Piafs » et « Toimoinous », nous accueillons ces deux musiciens attachants pour la 3^e fois. Il y a du bruitage : des sifflets, des jouets qui couinent quand on appuie dessus, des boîtes à meuh, du papier qui bruisse... Et beaucoup de voix : graves, aiguës, parfois même gentiment ridicules. Il y a de la musique pour faire passer les enfants du rêve à l'absurde, à la poésie, à l'aventure avec une instrumentation tantôt classique (guitare, synthé, mélodiflûte, harmonica, ukulélé...) mais aussi quelques surprises sonores.

Une partition haute en couleurs grâce à deux musiciens touche-à-tout.

ACTION PÉDAGOGIQUE

Deux séances scolaires auront lieu le vendredi 29 novembre à 9h et 10h15, suivies d'un échange avec les musiciens du ciné-concert pour découvrir de près les nombreux accessoires.

RÉSERVATIONS

lansenvercors.com/billetterie-sorties-vercors.html

À l'accueil de l'office de tourisme de Lans-en-Vercors

Sur place le soir du spectacle

LA SALLE NOIRE

19 rue des Arts et Métiers • Grenoble

samedi
30
nov
20h30

~
8-12€

**SOIRÉE
D'OUVERTURE**

dès 3 ans



En partenariat avec les Rencontres du Cinéma italien

L'UOMO MECCANICO

Ciné-concert de EARTHSET

+ Ciné bal La premiata Sound System

L'Uomo Meccanico est le premier film d'horreur de science-fiction produit en Italie. La dernière bobine a été retrouvée dans la Cinemateca Brasileira de São Paulo et restaurée par la Cineteca de Bologne. L'Uomo Meccanico n'est pas très connu, bien qu'à lui seul il représente une étape importante du cinéma italien, un des premiers films au monde à adopter la thématique du robot et à développer un conflit entre un monstre mécanique gentil et un méchant. Il anticipe ainsi des thèmes développés dans la science-fiction plus récente et notamment dans l'imaginaire « mécha » japonais.

Du suspense, un incendie criminel, une évasion audacieuse, des déguisements et des poursuites...



EARTHSET

Noise post-rock – Bologne (Italie)

Pour la sonorisation musicale du film, Earthset a choisi une écriture entre la noise et le post-rock. À partir d'une base rock standard à deux guitares, basse et batterie, le groupe mélange son attitude rock avec des formes de recherche musicale typiques de la musique classique contemporaine.

Un mix qui se combine parfaitement avec les atmosphères du film.

Avec le soutien de la région Émilie-Romagne et du Musée du Cinéma de Turin.

AFTER CINÉ-BAL !

Surprise festive avec La Premiata Sound system. Sergio Zamparo et les Barbarins Fourchus vont clore la soirée entre l'écran et le parquet de danse, dans les rythmes effrénés de la botte !

ACHAT DES PLACES

barbarins.com/festivaldefestivals

Adhésion obligatoire de 2 € à Barbarin et Fourchu

LE LAUSSY

15 rue Victor Hugo • Gières

mardi
03
déc
20h30

~
8-14€

dès 10 ans



PREMIÈRES

Ciné-concert de CORDOFONIC

Cordofonic propose ici un assemblage savamment dosé de 6 premières du cinéma, sur une période de 30 ans entre 1897 et 1929... L'idée maîtresse a été de re-questionner ces films en leur composant des musiques originales avec un siècle de décalage, en cassant les systématismes des débuts du muet et en collant de très près à l'action.

Films : La danse serpentine (les frères Lumière), The great train robbery (Edwin Porter), A film Johnnie (Charlie Chaplin), La maison ensorcelée (Segondo de Chomon), Un chien andalou (Luis Buñuel), Humorous phases of funny faces (James Stuart Blackton).

Premier érotique, premier western, premier fantastique, premier surréaliste, première animation, premier Chaplin...

Programme de 6 courts métrages, France, États-Unis, Mexique, Espagne, Angleterre, 1897-1929, n&b, 60 minutes



CORDOFONIC

Musique jazz, classique et traditionnelle – Grenoble

Féru de tout et de jazz, passionnés de Poulenc autant que de Bartok, improvisateurs aguerris, Berrichons pur souche, violoneux des Volcans, les compositeurs multi-instrumentistes du Cordofonic sont cinq pour l'occasion. Que des cordes frottées, pincées, à grands coups d'archets, à grands coups de griffes sur leurs violons, contrebasse et nyckelharpa. Pas des orthodoxes du quintet les lascars... Cordofonic s'est uni avec l'idée de rassembler les influences qui font de leurs recherches sur les musiques traditionnelles et actuelles un travail vivant.

Une mise en musique loufoque, poétique et déginguée !

RÉSERVATIONS

ville-gieres.fr, en permanence mairie et au 04 76 89 69 12
par mail : laussy@gieres.fr.

BILLETTERIE

ville-gieres.fr - en mairie : le mardi de 15h à 17h et le samedi de 9h à 11h,
Sur place une heure avant chaque spectacle

LA BOBINE

42 boulevard Clémenceau • Grenoble

mercredi

04
déc

09h30

11h

16h

~

6-8€

dès 2 ans



LE TOUT P'TIT CINÉ-CONCERT

Ciné-concert du PHILHARMONIQUE
DE LA ROQUETTE

Le programme est constitué de dessins animés, de films d'animation, sans parole et tout public produits par Studio Phosphore, pour des univers poétiques, drôles, contemplatifs ou rythmés. Une des originalités dans la démarche de la compagnie est de travailler parfois avec les réalisateurs sur des films créés spécialement pour l'occasion.

Au programme : La Mare aux têtards (Guillaume Delaunay), Le Trou (Jérôme Letué), Kevin Gom (Victor Haegelin), Groove on, Le Voyage de Pioupiou, Danse, La Ville et La ferme (Olivier Durand) et Gokurosama (Ecole MOPA).

Des films toujours magnifiques, variés et amusants.

Programme de 9 films d'animation, France, 2016, couleur, 30 minutes.



LE PHILHARMONIQUE DE LA ROQUETTE

Jazz-électro-classique-pop - Arles

Le Philharmonique de la Roquette est une compagnie composée des musiciens Julien Kamoun (Batterie, scie musicale, thérémine) et Laurent Bernard (piano, claviers), et spécialisée dans la création de musique originale et l'accompagnement en direct d'autres formes d'expression artistique : films muets, pièces de théâtre, danse, projections, lectures, etc. Pour les ciné-concerts, il accompagne aussi bien de grands classiques du cinéma muet (Buster Keaton, Fritz Lang, F.W. Murnau, etc.) que des films d'animation modernes...

L'écriture musicale répond à la mise en scène et les aléas de l'improvisation jouent avec les mouvements de caméra.

Une coproduction Philharmonique de la Roquette, Studio Phosphore et Forum des images.

ACTION PÉDAGOGIQUE

Deux séances seront ouvertes aux scolaires le mercredi **4 décembre à 9h30 et 11h**. Les séances sont suivies d'un échange avec les musiciens.

BILLETTERIE

À La Bobine ou sur labobine.net

LA BOBINE

42 boulevard Clémenceau • Grenoble

vendredi
06
déc
20h30

~
10-12€

**CRÉATION
TYMPAN
2012**

dès 8 ans



THE PARTY

Ciné-concert de NO MAD ?

Suite à un quiproquo, un acteur indien terriblement maladroit se retrouve dans une fête hollywoodienne, pour une avalanche de gags plus hilarants les uns que les autres. Un film drôlissime, hommage à Tati, Chaplin, Keaton... Après « La panthère rose », Blake Edwards et Peter Sellers au sommet de leur art signent avec ce film une collaboration géniale.

« Un chef-d'oeuvre cultissime de la comédie au cinéma et de la pop culture. » (Les Inrockuptibles)

A (re)voir de toute urgence et sans modération !

Blake Edwards, USA, comédie, 1968, couleur, 100 minutes



NO MAD ?

Jazz cartoon balkanique - Drôme

Sollicité en 2012 par Le Tympan dans l'œil pour relever le défi jouissif mais difficile d'accompagner ce film culte, No mad ? n'a pas hésité un seul instant ! Les 6 musiciens re-crèent une bande originale burlesque, directement inspirée de leur univers qui ressemble à un carrefour entre musiques traditionnelles orientales, pop, jazz, sans oublier une large touche tzigane. Un vent de folie traverse leur musique, où bruitages, mélodie langoureuse, improvisation et thèmes festifs se mêlent pour donner une nouvelle dimension à ce film culte. Sur scène : accordéon, contrebasse, violon, clarinette, batterie et voix pour chanter et mettre en scène les personnages...

De quoi passer un moment fou et imprévisible !

BILLETTERIE

À La Bobine ou sur labobine.net

ESPACE 600

Le Patio / 97 Galerie Arlequin • Grenoble

samedi
07
déc
10h

~
6-13€

**CRÉATION
FESTIVAL**

dès 2 ans



KOMANEKO

Ciné-concert de SZ

Après le beau succès du « Petit monde de Leo Lionni » et « Le voyage du lion Boniface », SZ présente un nouveau ciné-concert pour le très jeune public sur un programme de courts films d'animation, réalisés en stop motion en 2006 par le japonais Tsuneo Goda. Chez Grand-papa, la petite chatte Komaneko ne manque ni d'idées ni d'amis pour occuper ses journées. Elle décide un jour de réaliser son propre film.

Quatre petites histoires pleines d'émotion mettent en scène l'univers de ce petit chat curieux, nous parlent de cinéma, ouvrent le champ de la création et du faire-ensemble...

Tsuneo Goda, Japon, animation, 2006, couleur, 30 min



SZ

Indie-pop electronica - Grenoble

À l'origine du festival Le Tympan dans l'œil, multipliant les créations, les actions pédagogiques et les collaborations dans le domaine de la musique à l'image, les deux frères Franck et Damien Litzler se plaisent à accompagner les facéties des personnages à travers une musique résolument actuelle, colorée d'electronica, de jazz et d'indie-pop !

Au milieu de percussions, guitares, claviers, voix et objets sonores multiples, SZ dynamise le monde poétique et décalé de Komaneko.

*Coproduit en 2019 par Stara Zagora – Festival Le Tympan dans l'œil.
Avec le soutien de la Ville de Grenoble et du département de l'Isère*

ACTION PÉDAGOGIQUE

Quatre séances scolaires seront programmées les jeudi 5 et vendredi 6 décembre à 10h00 et 15h00. Les séances sont suivies d'un **échange avec les musiciens**

RÉSERVATIONS

reservations@espace600.fr

BILLETTERIE

espace600.fr

jeudi
12
déc
20h30

~
10-12€

LA JETÉE

Ciné-concert de **CHAPELIER FOU & SERGE TISSERAND**

L'un des films majeurs du photographe et cinéaste Chris Marker revisité par un duo détonnant : Chapelier Fou et le saxophoniste-clarinettiste Maxime Tisserand. Après la Troisième Guerre mondiale, la planète est devenue radioactive. Pour échapper à leur imminente disparition, des savants tortionnaires cherchent à ouvrir une brèche dans le temps, en se livrant à un dangereux exercice d'hypnose sur l'un de leurs prisonniers.

Ce court film de science-fiction mythique donne à voir un futur apocalyptique, celui d'après la destruction de Paris, où le personnage principal est obsédé par une image d'enfance.

Tout à la fois lumineux et sombre, minimaliste et grandiloquent, un film d'exception à (re)découvrir en live !

Chris Marker, France, photo-roman, 1962, n&b, 28 min (+ partie instrumentale de 30 min)



CHAPELIER FOU ET MAXIME TISSERAND

Musique électronique et acoustique – Nancy et Metz

Ce conte d'anticipation angoissant et mystérieux est l'occasion d'une création originale.

Après avoir passé un cap avec son cinquième album « Muances » en 2017, mélange subtil entre la délicatesse sonore qu'on lui connaissait déjà et un dynamisme nouveau, Chapelier Fou s'est lancé dans un projet inédit autour du court-métrage La Jetée. Ce véritable chef d'œuvre a par ailleurs inspiré le film « L'Armée des douze singes » de Terry Gilliam (1995).

Nous sommes heureux de vous présenter Chapelier fou, figure majeure dans le milieu des musiques actuelles, accompagné de Maxime Tisserand, avec une bande sonore créée pour l'occasion.

BILLETTERIE

À La Bobine ou sur labobine.net

vendredi

13
déc
20h



10-12€

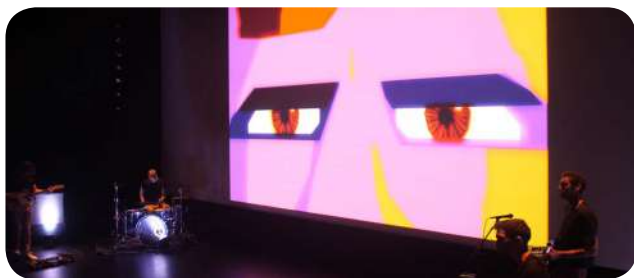
CRÉATION
2018

ANOTHER WORLD

Ciné-concert de **TOTORRO & FRIENDS**

Plus joueurs que cinéphiles, les musiciens ont eu l'idée de s'orienter vers le jeu vidéo pour un « game-concert ». Les jeux vidéo sont encore parfois polémiques et leur dimension artistique n'est pas toujours reconnue. Ils ont choisi le jeu *Another World*, sorti en 1991, qui a su marquer son époque par ses graphismes et son système de jeu. On y retrouve un scénario de science-fiction qui aborde des thématiques fortes liées au totalitarisme, à la solitude ou encore à la découverte de l'inconnu.

Quand deux des musiciens du groupe Totorro invitent deux complices pour rendre hommage et surtout poser leur regard musical et sonore sur le monde du jeu vidéo...



TOTORRO & FRIENDS

Math-rock – Rennes

Après une petite dizaine d'années d'existence, trois albums très remarquables et quelques centaines de dates en Europe, au Mexique et en Chine, Totorro s'est lancé avec gourmandise en 2018 dans la musique à l'image.

« Afin de créer une musique qui soit en accord avec le jeu, nous nous basons sur l'expérience du joueur et retranscrivons son ressenti en musique. Tout est très rythmé, à l'image de la musique que nous aimons jouer. Et la variété de décors nous amène à côtoyer de nouveaux genres. »

Un show qui promet d'être complètement fou, puissant et original, de la part de ce groupe devenu incontournable dans le paysage rock alternatif !

En coproduction avec Clair Obscur / Travelling (Rennes), La Carène (Brest), Stereolux (Nantes), Antipode (Rennes) et le Confort Moderne (Poitiers).

CINÉMA JULIET BERTO

Passage de l'ancien palais de justice • Grenoble

samedi
14
déc
20h

~
10-12€

**CRÉATION
FESTIVAL**

DARK STAR

Ciné-concert de **L'ÉTRANGLEUSE**

Dark Star est un film de science-fiction. Il s'agit du premier long-métrage de John Carpenter, alors âgé de vingt-cinq ans. Le film raconte, dans un avenir proche, les aventures d'une mission aérospatiale envoyée depuis 20 ans dans la galaxie, mais depuis longtemps délaissée par la Terre. Son objectif est de détruire par bombardement des étoiles et planètes jugées dangereuses, à court ou plus long terme, pour la population terrestre. Ce film est construit de situations burlesques, presque psychédéliques, qui en font quasiment une comédie SF !

Une succession d'évènements va faire basculer le destin de la mission spatiale...

John Carpenter, USA, Science-fiction, 1974, couleur, 83 min



L'ÉTRANGLEUSE

Hybrid-noise-world – Lyon

Dix ans et trois albums que Mélanie Virot et Maël Salètes unissent la harpe à pédale de saturation et la guitare électrique pour créer la musique de L'étrangleuse, puisant leur inspiration dans les airs traditionnels d'un pays qui n'existe pas (2e album réalisé par John Parish). De cette confrontation a émergé une sorte de post-rock de chambre, hymne punk contemplatif à des musiques africaines de cercle polaire. Entre danses d'envoûtement et ballades de fin du monde, la musique de L'Étrangleuse fait aussi la part belle aux tourneries du jeli n'goni (luth malien) et un troisième musicien a récemment été intégré pour des bidouilles électroniques.

Ce beau projet de création se concrétise enfin cette année avec beaucoup de plaisir.

BILLETTERIE

tympandansloeil.com

MAISON DES MOÏS

47 avenue Général Leclerc • Saint-Martin-le-Vinoux

dimanche

15
déc

18h



4-8€

dès 6 ans



LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE OP.15 N°1

Ciné-concert de JEAN-PHILIPPE ISOLETTA

Notre héros nous fait vivre ses aventures, à travers une passion partagée entre la Générale (la locomotive dont il est le mécanicien) et sa dulcinée, Annabelle. En pleine guerre de Sécession, Johnny Gray (incarné par B. Keaton) se lance seul, intrépide, à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés de sa belle et de sa locomotive. L'artiste acteur, réalisateur, scénariste, clown, est aussi un véritable génie de la mise en scène. Son travail évolue dans des décors naturels, au grand air des paysages nord-américains, quasi sans l'aide de trucages ou d'effets.

Un grand film muet, le meilleur Keaton et « l'un des plus beaux films du monde » (Chronic'art).

Buster Keaton et Clyde Bruckman, USA, action burlesque, 1926, n&b, 1h29



JEAN-PHILIPPE ISOLETTA

Musique classique contemporaine – Grenoble

« Le mécano de la Général opus 15 n° 1 » est le premier ciné-concert d'une série de huit créés par le pianiste compositeur, avec une large place dédiée à l'improvisation. Jean-Philippe Isoletta ne résistera pas à faire parler, illustrer les émotions et les caractères des personnages, les ambiances et atmosphères de l'intrigue et du scénario. Il développe son esthétique musicale en harmonie avec l'expressivité des corps en mouvement, à travers une musique originale composée dans le but de donner à l'image son relief sonore.

Quoi de mieux pour agrémenter un dimanche après-midi d'hiver qu'un chef-d'œuvre du cinéma muet accompagné au piano par un excellent musicien ? !

RÉSERVATION

Réservation conseillée auprès du service Culture et Association
au 04 76 85 14 50 ou par mail à culture@smlv.fr

BILLETTERIE

Sur place

mercredi
18
déc
19h30

~
6-27€

dès 9 ans



L'UNION POÉTIQUE

Ciné-concert de **DIMITRI ARTEMENKO & VADIM SHER**

Le tout premier film d'animation russe date de 1910. S'en sont suivis des dessins animés, des courts métrages en peinture à l'huile, des films de marionnettes... Le cinéma d'animation russe est riche et reste pourtant bien méconnu en Occident.

Au programme : La Patinoire (Y. Jeliaboujski, 1927), Le papillon (A. Khrjanovski, 1972), La Maman (R. Katchanov, 1972), La Loi de la conservation (N. Makovski, 1995), Il était une fois un arbre (V. Pétkévitch, 1996), Attends un peu ! n°6, Au village (V. Kotionotchkine, 1973), Attraction (A. Diomine, 1997), Fantaisie de Noël (L. Kochkina, 1993).

L'occasion pour le public, jeune et adulte, de découvrir l'art russe et soviétique, d'une grande poésie, et d'écouter à Grenoble un concert de musique d'Europe de l'Est.

8 courts métrages d'animation, Russie, 1927-1997, couleur, 1h15.



DIMITRI ARTEMENKO ET VADIM SHER

Musique classique, traditionnelle et contemporaine

Par un collage musical mûrement réfléchi, les musiciens ont dessiné leur vision personnelle de chaque film. Les morceaux glissent les uns vers les autres, à partir des œuvres de S. Rachmaninov, F. Kreisler, A. Dvorák, P. Tchaïkovski, S. Prokofiev, G. Dinicù, A. Khatchatourian, de la musique traditionnelle des pays d'Europe de l'Est et des compositions originales de Vadim Sher et Dimitri Artemenko.

Se laisser transporter par le cinéma d'animation russe en musique. Voici la belle invitation lancée par le pianiste Vadim Sher et le violoniste Dimitri Artemenko.



ACTIONS PÉDAGOGIQUES **LA CRÉATION MUSICALE PAR L'IMAGE**

Grâce à la **qualité** et à la **diversité** de ses actions autour du ciné-concert depuis 2008, l'association Stara Zagora est aujourd'hui un véritable **pôle de référence national** autour de la musique à l'image. En dehors des activités de **programmation** dans le cadre du Tympan dans l'œil et de **diffusion** des ciné-concerts de SZ (+ de 400 représentations depuis 2008), elle est fréquemment sollicitée pour du **conseil ou de l'accompagnement** de projets, mais aussi des interventions pédagogiques de toute nature.

Fin 2019, les projets suivants seront conduits :

- Comme depuis 2016, Elie Carton de Grammont et Franck Litzler encadreront du 28/11 au 3/12 la **production de créations musicales collectives pour l'image** au sein du **Collège Olympique** (Grenoble). Une classe de 6^e et une classe de non-francophones sont concernées et bénéficieront de 15h d'ateliers chacune.

Une représentation de ce travail de création aura lieu dans des conditions professionnelles sur la scène de l'Espace 600 le jeudi 5 décembre à 14h45, en première partie du spectacle « Komaneko ».

- Franck Litzler interviendra enfin pour **trois ateliers de création** : au sein de **l'École Clémenceau** (Grenoble) du 30/09 au 04/11 auprès d'une classe de CM2 pour une durée de 12h, ainsi qu'une sensibilisation de toutes les autres classes de cycle 3 ; au sein des écoles de **Saint-Nizier du Moucherotte et de Lans-en-Vercors** pour 3h de sensibilisation avec une classe de CP et une classe de CM1.



Le Tympan dans l'œil est organisé par l'association
Stara Zagora

Contact
info@tympandansloeil.com

Contact presse
com@tympandansloeil.com

Plus d'informations sur **tympandansloeil.com**

Licences d'entrepreneur de spectacles
2-1106697 et 3-1106698

Crédits photos
**Earthset, No Mad ?, Cordofonic, Olivier Duran,
Bruno Lavit, Romain Gamba, Alex Boulic, Laurent
Guizard, SZ, L'étrangleuse**

Graphisme
Marion Boucharlat
marion-boucharlat.com



samedi
30
nov
16h

HOP ! TROUVÉ !
E. PHILIPPON & P. PAYAN
LE CAIRN - Lans-en-Vecors
8€ - 12€ dès 3 ans

samedi
30
nov
20h30

L'UOMO MECCANICO
EARTHSET
LA SALLE NOIRE - Grenoble
8€ - 12€ dès 10 ans

mardi
03
déc
20h30

PREMIÈRES
CORDOFONIC
SALLE DU LAUSSY - Gières
8€ - 14€ dès 10 ans

mercredi
04
déc
9h30-
11h-16h

LE TOUT P'TIT CINÉ-CONCERT
LE PHILHARMONIQUE DE LA ROQUETTE
LA BOBINE - Grenoble
6€ - 8€ dès 2 ans

vendredi
06
déc
20h30

THE PARTY
NO MAD ?
LA BOBINE - Grenoble
10€ - 12€ dès 8 ans

samedi
07
déc
10h

KOMANEKO **CRÉATION FESTIVAL**
SZ
ESPACE 600 - Grenoble
6€ - 13€ dès 2 ans

jeudi
12
déc
20h30

LA JETÉE
CHAPELIER FOU & MAXIME TISSERAND
LA BOBINE - Grenoble
10€ - 12€

vendredi
13
déc
20h

ANOTHER WORLD
TOTORRO AND FRIENDS
CINÉMA JULIET BERTO - Grenoble
10€ - 12€

samedi
14
déc
20h

DARK STAR **CRÉATION FESTIVAL**
L'ÉTRANGLEUSE
CINÉMA JULIET BERTO - Grenoble
10€ - 12€

dimanche
15
déc
18h

LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE
JEAN-PHILIPPE ISOLETTA
MAISON DES MOAÏS - Saint-Martin-Le-Vinoux
4€ - 8€ dès 6 ans

mercredi
18
déc
19h30

L'UNION POÉTIQUE
ARTEMENKO ET SHER
MC2 - Grenoble
6€ - 27€ dès 9 ans