

Festival ÉTAMPAN DANS L'ŒIL

#15

la rencontre
de l'image et
de la musique

Grenoble
& alentours



Chapelier Fou
Vincent Moon

Bénin
International
Musical ...

Le roi et l'oiseau
Sleepy Hollow
Trafic ...

06
DEC.
25

20
NOV.
25

LOYA

Loya signe une création immersive inspirée des musiques Antandroy de Madagascar. Ce spectacle mêle chants ancestraux, danses rituelles et instruments traditionnels à des textures électroniques puissantes et des visuels génératifs. Une invitation à repenser la transmission des traditions à l'ère digitale.



ANTANDROY EXPERIMENTS / Loya, Madagascar, 2025, 35 min

VINCENT MOON

Cinéaste indépendant et explorateur sonore, Vincent Moon propose avec son live-cinéma de revisiter le rapport au spectateur : rituel optique, appel vers l'inconscient caché derrière nos images collectives, recherche sur la transe. Une intense improvisation sonore et visuelle basée sur ses recherches de par le monde.



LIVE CINEMA / Vincent Moon, France, 2025, 1h

LE ROI ET L'OISEAU
CHAPELIER FOU

Une expérience artistique inédite à vivre en famille ou entre mélomanes grâce à ce quatuor à cordes électro !

Plongez dans un royaume dirigé par un roi tyrannique qui a juré d'empêcher l'amour d'une jeune bergère et d'un ramoneur. Contraints à la fuite, le couple pourra compter sur l'aide de l'Oiseau, narrateur de ce conte étrange et merveilleux... Signé Grimault et Prévvert, d'après Hans Christian Andersen, Le Roi et l'Oiseau est l'un de ces grands dessins animés qui, avec sa poésie, sa force de fable politique, son esthétique bien loin de Disney, transcende les âges et les époques.

Dans ce ciné-concert, le musicien électro Chapelier Fou (Louis Warynski), violoniste de formation, en revisite la musique originale sur scène, au sein d'un quatuor à cordes iconoclaste. Autoharp, trompette ou harmonium viennent en effet se mêler aux cordes pour donner une touche unique à la partition de Wojciech Kilar.

LE ROI ET L'OISEAU / Paul Grimault et Jacques Prévvert, France, 1980, 1h21



TANKA SILENCIO
Cie FRACAS

Un véritable dialogue entre le récit dessiné d'Alfred et une bande originale surprenante jouée en live à partir d'un vaste instrumentarium.

La capsule de sauvetage qui dérive à travers le cosmos est salement endommagée. À son bord, la biologiste, seule rescapée du tragique accident de la mission spatiale Mondo One, tente comme elle peut de diriger l'appareil avec ce qui fonctionne encore. Peine perdue...

Tanka silencio est un récit d'aventure poétique, dont les grandes lignes reposent sur le principe du tanka japonais, une forme de poème musical court qui aborde essentiellement la contemplation du caractère sacré de la nature.

Dessins d'ALFRED, France, 2023, 45 min



AILLEURS
Cie ANAYA



Porté par une scénographie immersive et une musique envoûtante, ce spectacle nous plonge dans un monde d'Ailleurs, à la fois palpitant et poétique.

Film d'animation sans paroles créé en 2018

par le réalisateur letton Gints Zilbalodis (césarisé et oscarisé pour son dernier film « Flow »), Ailleurs est le récit d'un voyage initiatique. On y suit les périples d'un jeune homme qui, à la suite d'un accident d'avion, atterrit sur une île inconnue et tente de rejoindre le village des hommes. À travers la quête du héros, nous parcourons des paysages oniriques, à la beauté stupéfiante...

Avec une musique tantôt rock, enchanteresse, aérienne, mais toujours sensible, on y retrouve ce qui a fait le succès de leur précédent ciné-concert « Crin-Blanc ».

AWAY / Gints Zilbalodis, Lettonie, 2018, 1h

Hexagone

Meylan

Jeudi 20 nov.
20h00

Musique électro
+ arts visuels

6 > 14 €

La Source

Fontaine

Samedi 22 nov.
17h30

Ciné-concert
dès 7 ans

9 > 16 €

Louis Warynski : violon, synthés, toy piano, melodica, guitare, harmonium
Marie Lambert : violon, trompette, glockenspiel
Claire Moret : violoncelle, flûtes, synthés, glockenspiel
Maxime François : alto, autoharp, melodica, boîte à musique

LA FOULE
ILYA AMAR



Sublimée par un talentueux vibraphoniste, une exploration fascinante de la vie urbaine et des émotions humaines dans une époque de transition sociale.

Né le jour de la fête nationale, Johnny Sims incarne le rêve américain, entre espoirs, succès modestes et drames familiaux. La mort de sa fille marque le début de sa déchéance. Ce chef-d'œuvre de King Vidor est l'un des derniers grands films du cinéma muet. On y retrouve l'héritage du burlesque à l'américaine mais surtout un expressionnisme saisissant.

« C'est cette foule, cette masse (in)humaine que j'ai trouvée passionnante à mettre en musique, en explorant une manière très organique de jouer des percussions : vibraphone, effets électroacoustiques en temps réel, archets, clochettes et autres jouets... Tout en décalage et en poursuite, la musique évolue, légère ou grave, pour illustrer ou prendre à contrepied l'action, tout en s'inspirant des grands compositeurs de musique minimaliste américains » Ilya Amar.

LA FOULE / King Vidor, USA, 1928, 1h15

BJOWA
BÉNIN INTERNATIONAL
MUSICAL



Biôwa, c'est l'histoire d'Ayédou, un enfant promis à devenir prêtre vaudou mais qui rêve de musique et de liberté !

Après une première rencontre en 2021, les musiciens du groupe Bénin International Musical et le dessinateur Fabien Toulmé décident de lancer une création commune : "Biôwa" (La Destinée). Créé en 2025 grâce à l'accompagnement du Tympan dans l'œil et de l'Ilyade, ce

spectacle nous embarque dans un voyage au Bénin entre héritage familial et désir d'émancipation. Une histoire puissante où traditions, rêves et quête d'identité sont au cœur.

Déjà fort de tournées internationales sur trois continents, le BIM est repéré par Angélique Kidjo qui lui ouvre les portes du mythique Carnegie Hall, où le groupe joue à guichet fermé en 2019 !

« Un projet ambitieux : repartir à la découverte des rythmes qui ont façonné la musique populaire moderne, du rock au rap. Un « band » pas comme les autres. » (ROLLING STONE MAGAZINE)

Dessins de FABIEN TOULMÉ / Bénin-France, 2025, 1h

Cinéma

Juliet Berto

Grenoble

Samedi 29 nov.
19h00

Ciné-concert

12 > 15 €

Ilya Amar : Vibraphone, électronique et autres objets tintants

FUEGA
Cie MON GRAND L'OMBRE

Ode à la nature sauvage, un voyage pour les tout-petits au pays de la douceur et de la beauté.

Le voyage graphique et sensoriel d'un phacochère autour de la terre. Fuego se déplace sur la planète, guidée par ses découvertes gourmandes. Tantôt une odeur, un son, une couleur ou une sensation l'attirent. Et la voici qui suit sa route, lentement, avec lourdeur, elle traverse des paysages allant du chaud au froid, du feu à l'eau, avec sérénité. Et parfois même, elle s'envole ou s'évapore. On pourrait croire que c'est elle qui fait tourner la terre.



Pour accompagner son récit, les deux musiciennes manipulent des objets, des matières devant les images, chantent et jonglent entre les instruments.

Dessins de CATHERINE ALVES / France, 2023, 32 min

Espace 600

Grenoble

Samedi 6 déc.
9h15
10h30
15h00

Mini Ciné-concert
d'objets

dès 2 ans

5 > 10 €

Sophie Laloy : direction artistique, chant et flûte
Anouk Morel : violon, accordéon, chant et petites percussions

SLEEPY HOLLOW
TAGO MAGO

Le film culte de Tim Burton revisité par la musique pop-électro hypnotique de ce duo incisif pour une expérience à la croisée du fantastique et du son, immersive et radicale.



En 1799, dans une bourgade brumeuse de Nouvelle-Angleterre, une série de meurtres décapite la population. Ichabod Crane, enquêteur rationnel, est envoyé pour élucider l'affaire. Mais face à la légende du Cavalier sans tête et à la mystérieuse Katrina Van Tassel, ses certitudes vacillent.

À rebours de la bande-son orchestrale de Danny Elfman, les deux musiciens déploient une pulsation inventive et des textures sonores denses qui métamorphosent notre perception des images. Leur musique brute, cosmique et hypnotique dialogue avec le romantisme gothique du film.

SLEEPY HOLLOW / Tim Burton, USA, 1999, 1h45

Le Ciel

Grenoble

Samedi 6 déc.
20h30

Ciné-concert

16 €

Joris Prigent : claviers, voix
Léo Le Roux : batterie, moog, voix

ÉDITO

15 ans déjà !

Et nous voilà repartis pour une nouvelle édition d'un festival qui ne cesse de se renouveler en se voulant défricheur, toujours en quête de nouvelles formes de lien entre images et musique live. Nous vous réservons encore plein de surprises et d'inédits, avec des propositions variées et exigeantes, mais qui restent très accessibles !

Que vous soyez cinéphiles ou mélomanes, fans de BD, d'arts visuels ou autres mélanges fascinants, que vous soyez petits ou grands, vous trouverez de quoi nourrir vos imaginaires dans ce paysage artistique varié et très ouvert...

Alors, tandis que l'hiver pointe le bout de son nez, n'hésitez plus et foncez prendre vos places pour partager avec nous des moments chaleureux autour de découvertes originales.

Toute l'équipe du Tympan dans l'œil vous souhaite un bon festival et remercie sincèrement les partenaires, les artistes et les publics : tous ceux qui lui permettent d'avoir du sens et de continuer son aventure...

Damien Litzler,
Directeur du festival

AUTOUR DES SPECTACLES

DES ATELIERS D'INITIATION AU CINÉ-CONCERT > inscrivez-vous !

Pour tous dès 6 ans, places limitées, inscription obligatoire.

Des initiations à la création musicale pour l'image sont proposées dans le cadre du festival par des musiciens spécialisés. Les intervenants vous accompagnent dans la découverte d'un instrumentarium à la fois électronique et acoustique, original mais facile à prendre en main, afin de produire ensemble une nouvelle bande-son pour un court extrait de film. Il n'est donc pas nécessaire d'être instrumentiste pour participer, les images parlent à tous et le film se fait partition !

• le samedi 29 novembre à la Cinémathèque de Grenoble (11h > 12h30 et 14h > 15h30)

Pour tous dès 6 ans, places limitées, inscription obligatoire.

> 5 € / participant (billetterie sur tympondansloeil.com)

• Le mercredi 3 décembre après-midi : 1 atelier parents / enfants pour les tout-petits et gratuit sera animé par la Compagnie Mon Grand l'Ombre (infos et inscription à partir de novembre auprès de l'Espace 600).

EN MILIEU SCOLAIRE

• De nombreuses séances scolaires en écoles et collèges ainsi que des actions de médiation sont proposées autour des programmations de l'Espace 600, de l'Espace Paul Jargot, de l'Espace Aragon, de l'Ilyade...

CRÉDITS

Loya / Vincent Moon / Romain Gamba / Sébastien Soulard / Gurvan l'Helgoualc'h / King Vidor / Fabien Toulmé / Temps Calme / Merlot / Florent Hermet / Tim Burton

Composition graphique et typographique : Marion Boucharlat | Illustration : BapTiste



Stara Zagora

Organisé par l'association STARA ZAGORA
Licences : 2-001688 et 3-001604

Plus d'infos
tympondansloeil.com



Calendrier
spectacles
2025

LOYA

+ VINCENT MOON

Hexagone

Meylan

Jeudi 20 nov.
20h00

Musique électro + arts visuels

6 > 14 €

LE ROI ET L'OISEAU

CHAPELIER FOU

La Source

Fontaine

Samedi 22 nov.
17h30

Ciné-concert
tout public dès 7 ans

9 > 16 €

TANKA SILENCIO

Cie FRACAS

Espace Aragon

Villard-Bonnot

Mardi 25 nov.
19h00

Concert illustré
tout public dès 7 ans

5 > 18 €

AILLEURS

Cie ANAYA

Espace Jargot

Crolles

Vendredi 28 nov.
20h00

Ciné-concert
tout public dès 7 ans

7 > 17 €

LA FOULE

ILYA AMAR

Cinéma Juliet Berto

Grenoble

Samedi 29 nov.
19h00

Ciné-concert

12 > 15 €

BIOWA

BÉNIN INTERNATIONAL

MUSICAL

L'Ilyade

Seyssinet-Pariset

Mardi 02 déc.
19h30

Concert illustré
tout public dès 7 ans

9 > 16 €

TRAFIC

TEMPS CALME

La Vence Scène

Saint-Egrève

Jeudi 04 déc.
20h00

Ciné-concert
tout public dès 8 ans

8 > 12 €

NOUVEAUX VOISINS

MERLOT

Amphi

Pont-de-Claix

Vendredi 05 déc.
20h00

Docu-concert
tout public dès 9 ans

6 > 12 > 16,80 €

FUEGA

Cie MON GRAND L'OMBRE

Espace 600

Grenoble

Samedi 6 déc.
9h15

10h30
15h00

Mini Ciné-concert
d'objets

tout public dès 2 ans

5 > 10 €

SLEEPY HOLLOW

TAGO MAGO

Le Ciel

Grenoble

Samedi 6 déc.
20h30

Ciné-concert

16 €

